

# Charles CADUDAL

comédien

16/09/1999

07 81 83 22 03

charles.cadudal@outlook.fr

75011 Paris

1m89

voix basse

français maternel

anglais B2+

allemand B1



## PARCOURS THÉÂTRAL

- **2020 - 2023** : formation théâtrale professionnelle | La Manufacture de l'acteur à Paris
  - interprétation théâtrale avec Pascal Collin, Clémence Carayol, Grégory Bellanger, Rémi Chenylle, Adrienne Ollé et Léa Marie Saint-Germain
  - théâtre d'improvisation avec Félix Philippart
  - danse avec Camille Lélou
  - chant avec Leonardo Valazza
- **2018 - 2020** : art dramatique | CRR de Strasbourg Cycle à orientation amateur
  - théâtre classique avec Jacques Bachelier
  - théâtre moderne ; techniques des masques et du clown avec Jean-Yves André
  - théâtre contemporain avec Olivier Achard
  - atelier de chanson française et d'interprétation avec Clémentine Duguet
  - atelier de danse avec Francis Viet
- **2014 - 2017** : art dramatique | CRD de la communauté urbaine d'Alençon avec Virginie Boucher  
Certificat d'études théâtrales (obtenu en 2017)
- **2008 - 2013** : Atelier théâtre associatif à Saint Germain du Corbéis avec Luc Churin



## FORMATION

- **2018/2020** : licence d'arts du spectacle parcours théâtral à l'Université de Strasbourg
- **2017** : permis B



## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- **2023** : rôle de Melchio, dans la pièce "De boue et d'or" écrite et mise en scène par Raphaëlle Morin au Centre Paris Anim' Point du Jour
- **2023** : rôle de Louis, dans la pièce éponyme, écrite et mise en scène par Olivia Locher au Théâtre Montmartre Galabru
- **2022** : rôle de Peter dans la pièce *Wendy*, écrite et mise en scène par Charlotte Borius au Théâtre Montmartre Galabru
- **2020** : rôle dans le court-métrage étudiant *Sang Noir* (Alex), réalisé par Stéphane Bommer
- **2019** : création et représentation de *Nino à bout de souffle* (différents rôles), mis en scène par Élodie Grasset | ARTUS (théâtre universitaire de Strasbourg)
- **2008 - 2016** : Formation musicale | CRD de la communauté urbaine d'Alençon  
Cycle 2 de culture et technique musicales
- **2009 - 2015** : Saxophone | CRD de la communauté urbaine d'Alençon – Thomas Dhuveterre



## STAGES

- **2017** : « théâtre et corps » | Clément Goupille
- **2016** : « technique du bouffon » | Pascal Larue
- **2015** : « théâtre d'objet » | Éric de Sarria
- **2015** : « naissance du clown » | Marie-Laure Baudain
- **2014** : masterclass « le clown » | Gilles Defacque