

BAYONA-MERCIER Clémence

(Comédienne – escrimeuse – formatrice – danseuse – chanteuse)

8, rue Eugène Renault

94700 Maisons Alfort

Tel : 06.64.99.98.87

Mail : clemence.bayona@outlook.fr

Née le 29 septembre 1983



Agences Di et Alter ego (publicité)

Formations

2016-2020: Pratique de l'escrime artistique à l'ASR et à la Cnie Estocade dirigées par J-N Hautefaye

2015-2017: Stage et pratique de la danse baroque par la Cnie Belles Dances et dirigé par Christine Bayle

2015: Stage AFDAS escrime scénique a la tour d'Auvergne avec F. Rostain et P.Camboni

2015: Stage « Les codes de la Commedia » par Les Ouvriers de Joie et dirigé par Anna Cottis

2011-2012: Stage AFDAS "Le techniques du chanteur" a la Manufacture de La Chanson

2011-2015: Stages et pratique escrime artistique à l'U.S.I d'Ivry. Maître d'armes P.Penguy et M.Müller - Hewer

2011: Stage comédie musicale « Andrew Lloyd Weber » avec l'AICOM

2010: Stage AFDAS « l'acteur face à la caméra » et techniques Meisner avec Catherine Hubeau et Olivier Nolin

2003-2004 : Formation à la technique de l'acteur, méthode Stanislavski, à l'école Côté Cour avec Jean Baptiste Berthon

Récompenses

Prix de la meilleure comédienne pour « Toinette » dans « Le malade Imaginaire au festival « Théâtre en champagne » à Vitry-le-François

Prix d'excellence de la fondation Beaumarchais en art dramatique pour l'interprétation de « Fidélité » de X. Durringer

Expériences professionnelles

Théâtre

2022-2023 : Fantômes et Frustrations de R.Collignon. Tournée. Mise en scène N.Rigault. Rôle : *Sandy* (Cie du Coul'Théâtre)

2022 : Mariés au premier ringard de J. Sigalas. Tournée. Mise en scène N.Rigault. Rôles féminins (Cie du Coul'théâtre)

2021 : Monsieur Nounou de G.Feydeau. Résidence de création au théâtre de l'Athéna. Mise en scène : J.Carré. Rôle : *Justine* (Cie Equivoque)

2019-2021 : Tous les jours c'est la même comédie, adaptation de « la poche parmentier » de G.Pérec. Résidences de création au théâtre de l'Athéna et tournée. Mise en scène : J.Carré. Rôle : *Le jeune homme* (Cie Equivoque)

2018-2020 : La cuisine, adaptation de « The kitchen » de Arnold Wezker. Tournée. Mise en scène : J. Carré. Rôle : *Pauline* (Cie Equivoque)

2019 : L'abri, adaptation du « bout de la route » de J.Giono dans le cadre des arts en scène de l'eure et loire. Rôle : *Jeanne* (Cie Equivoque)

2018 : Le trésor des templiers de et par N.Malrone. Lecture en espace au festival « Scènes sur Seine ». Rôles : *Jacques de Molay, Faustine et Izabel*. (Cie Théâtre des Nuées)

La saillie de l'innocence de Izanne. Tournée. Mise en scène. C.Thébault. Rôle : *Pasiphaé* (Cie Krizo théâtre)

2017 : Arthur, le dragon et la croix de et par E.Charnay au Centre culturel Pompidou à Vincennes. Rôle : *Morgane* (Cie Altaïr)

Pompe Fiction de G. Lefevre au Théo Théâtre. Mise en scène : O.Courbier. Rôle : *Martine* (Cie La Strada)

2016: La dame de chez Maxim de Feydeau au Théo théâtre. Mise en scène : O. Courbier. Rôle : *La môme Crevette*. (Cie La Strada.)

Je regarderai l'océan (*Victor Hugo en exil*) de et par E. Charnay a Paris et en tournée. Rôle : *Adèle H.*(Cie Altaïr.)

Le malade imaginaire de Molière à Paris et tournée. Mise en scène: C.Mercier. Rôle: *Toinette*. (Cie Les K.)

2015-2022: **Justine et Amadeus le petit chimpanzé** de S.Mathieu. Tournée. Mise en scène : D. Chambellan. Rôle: *Justine*

2014: **Grosses coupures** de A. Rabasco a Paris et Avignon. Mise en scène: Cartouche. Rôle : *Sophie* (Cie Les demi-écrémés)

2013: **Le rapport dont vous êtes l'objet** de Vacláv Havel a l'espace Daniel Sorano à Vincennes. Mise en scène: E.Charnay. Rôle : *Ana* (Cie Altaïr)

Cinéma/ TV/ Publicité

2022 : Campagne photo pour la **Fondation l'abbé Pierre**. Phantasm TV.

2015: **Groland**, nulle part ailleurs productions. Sketch « **LIN Réunioning** ». Rôle de *Fliboulette Graboulue*.

2014: **Groland**, nulle part ailleurs productions. Sketch « **Docteur Love** ». Rôle de *Mme Kilikini*.

2012 : Docu Fiction « **The secret life of Mata Hari** » pour History Television Canada . Rôle de *Mata Hari*

2012: **Personne (s)** de Marc Fouchard.

2011: **Beyrouth Hotel** de Danielle Arbib. Doublure de Darine Hamze.

2010: Film institutionnel pour Suez Environnement par Capa Entreprises

2006 : **Les aristos** de Charlotte De Turckheim. Rôle : *Une pimbêche*.

Expériences pluridisciplinaires

2020 : Comédienne/ marionnettiste pour le spectacle de Noël « **Nicolas le chocolat** ». Cie Pois de Senteur. Tournée en Ile de France.

2020 : Comédienne/ marionnettiste pour le spectacle de Noël « **Nicolas le chocolat** ». Cie Pois de Senteur. Tournée en Ile de France.

2015: Danseuse baroque sur « **Le dernier bal de la reine de France** » au château de Denonville. .Mise en scène : F. Partouche. (All art media productions)

Comédienne/escrimeuse et danseuse sur « **La fabuleuse histoire du chevalier Saint George** » de R.Jules au théâtre Antoine Vitez . Rôle du *Chevalier D'Eon*.

Comédienne/escrimeuse sur « **Othello** ». Adaptation de R. Jules au Conservatoire de Créteil. Rôle: *Emilia*

2014: Chorégraphe pour la compagnie « comédie des ondes »

Comédienne pour Pepper and Salt, événement Salesforce

Danseuse/ comédienne pour la création chorégraphique « **Fantastika** » . Compagnie ECKLECTIC.

Comédienne/chanteuse/escrimeuse et danseuse pour « **Secrets de soie** » de R.Jules au conservatoire de Créteil.

Prestations événementielles

2020 : Comédienne/escrimeuse pour les « Dimanches de Blandy les Tours ». Thème médiéval. Cie Estocade

2017-2020: Comédienne/escrimeuse pour les visites d'Artagnan au château de Fontainebleau. Cie Estocade

2016 : Comédienne pour les 140 ans d'ERICSSON. Cie La Strada.

Comédienne/escrimeuse pour les heures historiques du Muséoparc d'Alésia. Cie Cyclone

2015: Comédienne pour les 20 ans du parc du Vexin au domaine de Villarceaux. Cie Acta Fabula

2014: Chanteuse / comédienne pour soirées « Murder Party » du groupe IXI et ATLANTIC. Cie Cyclone

Comédienne/escrimeuse/danseuse pour la journée de la duchesse de Longueville à Coulommiers- Cie Cyclone.

Informations complémentaires

Théâtre : formatrice pour enfants (4-10 ans), adolescents et adultes (amateurs ou pros) depuis 2008.

Danse : Modern'jazz, baroque, traditionnel, contemporain et contact.

Chant: Tessiture soprane dramatique

Langues : Anglais : bon.

Diplômes: Bac L Mention Bien. Certificat Etudes Chorégraphiques et Artistiques de Choreia. Animatorat escrime artistique

Autres : Permis B, voiture personnelle. Pratique de l'escrime artistique depuis 2010.