



Célia Bonté

Comédienne



- 06 28 07 23 28



- celia.bonte@outlook.com

- Permis B

- [Book](#)

- [Bande Démo](#)

- [Instagram](#)

Formation

Ecole d'Art Dramatique La Loge

Formation professionnelle d'acteurs - Lyon
Théâtre & Cinéma

- Techniques jeu d'acteurs
- Mise en scène
- Jeu face caméra

Ecole de Théâtre L'Art du Théâtre Pratique

Cours - Comédie Eiffel - Paris

- Improvisation
- Mise en scène
- Montage de pièces

Stages

Théâtre & Audiovisuel

> Stage Théâtre immersif – *Big Drama*
"Apprendre à jouer l'intime"

> Stage de jeu face Caméra
Par le réalisateur *Hubert Gillet*

Centre d'intérêts

- Randonnée régulière (Trek ; Bivouac)
- Ecriture et dessin

Compétences

- Certifiée Coach Professionnelle par la Fédération Internationale de Coaching
(Travail sur identité , projet, confiance et prise de parole en public)
- Montage (Première Pro / Da Vinci Resolve)

Expériences

Cinéma

- Court-métrage *L'Urbex* réalisé par *Laurent Crozet*
Co-scénariste et second rôle (Agathe)
- Court-métrage *La Note* réalisé par *Laurent Crozet* et *Idir Chender*
Co-scénariste et rôle principale (Maya)
- Court-métrage *L'anu* réalisé par *Antoine Kantsos*
Premier rôle *Patiente* et scénariste

Théâtre

Théâtre Première Loge Lyon

- Adaptation de *L'affaire de la rue de Lourcine* de *Eugène LABICHE* et *Gros Chagrins* de *Georges COURTELINE*
Mise en scène : *Laurent Crozet* et *Idir Chender*
Rôles : *Mistingue* & *Justin*

Comédie Eiffel

- *L'Illegorithme* écrit et mise en scène par *David Motta* Rôle : *Edith*
- *La Nuit Etoilée* écrit et mise en scène par *David Motta* - Rôle : *Avocate*

Classe Théâtre – Les Tréteaux de Clodomir

- *Homme sandwich (Version longue)* de *Lionel de Messey*
- *La perle rare* de *Irène Devaux*
- *Je vais me marier* de *Camille Sauvanet*
- *Phénomènes* de *Ann Rocard*
- *Enfer et Délations* de *Eric Beauvillain*