

VERONIQUE BRET DE RIBON

Comédienne, danseuse, chanteuse

06.09.20.76.98

veroniquebret@yahoo.fr

Cheveux châtain

Yeux marron/vert

Taille/Poids : 1m71/61kgs

Anglais courant

Allemand parlé

Permis B

Tango argentin



Bientôt :

- comédienne dans la prochaine création de la Cie Emporte Voix, « Olympe sur Seine », m/s : Arnaud Beunaiche
- écriture du spectacle « L'amour est un bouquet de... » montage de chansons et de textes de Feydeau et Courteline
- finalisation de l'écriture du court-métrage « Le temps d'un week-end »

Cinema

2013 *Les yeux d'Anna* réal. Pierre Noguéras, Calais Productions, [Anna : la rebelle](#)

2009 *Because of you* réal. Pierre Noguéras, Calais Productions, [Rose : l'extravertie exubérante](#)

2007 *Un conte de Noël* réal. Arnaud Desplechin, Why Not Productions, [Sylvie : la commissaire priseur](#)

2002 *Aux Berges du Sud* réal. Vincent Jouan, Sudden Productions, [Cathy : la barmaid bienveillante](#)

2001 *Lutte* réal. Marc Brunet, Productions CCLF, [Hélène : la skyzophrène](#)

Théâtre

2014-2015 *La bêtise humaine racontée aux enfants (et à ceux que nous sommes restés)*, Cie Cavalcade, m/s : Sylvia Bruyant, tournée
[Capucine : la scientifique cruelle](#)

2012-2013 *L'amour est dans le boitier*, m/s Silvia Bruyant, comédie romantique et interactive, Zèbre de Belleville, Paris,
[Madame Loyal: la maitresse de cérémonie](#)

2009-2010 *12 femmes racontent le monde*, écriture collective, m/s Anne Lacombe, Cie Fort de café, Le regard du Cygne, Paris, [L'Actrice !](#)

2008-2009 *Par une belle nuit de Printemps* de Niekesa, m/s Thierry Salvetti, Théâtre itinérant La Passerelle, spectacle de jeu masqué en chapiteau,
[La tendre nourrice, le génie espiègle](#)

2008 *La Pasion de Sor Juana*, oeuvre pour chœur chant solo et ensemble instrumental, livret Mariana Montalvo et Pierre Bluteau, chœur dirigé par Marie Deremble, Eglise Saint Germain des Prés, Paris, [Sor Juana](#)

2007 *Le Roi Cerf* de Carlo Gozzi m/s Thierry Salvetti, Théâtre itinérant La Passerelle, spectacle de jeu masqué en chapiteau,
[Clarice : la jeune fille émotive](#)

2006 -2007 *Huis Clos* de Sartre m/s Alexandra Royan, Théâtre de Saint Maur, [Ines, l'homosexuelle clairvoyante et tranchante](#)

2004-2007 *Les aventures du Roi Midas* m/s J-L Vacquiez, Cie Nomades, festival d'Avignon 2006 à La Luna et en tournée, [la sorcière délirante](#)

2005-2006 *Trou de mémoire*, m/s J-C Rousseau, Cie Les Héritiers, spectacles de témoignages, tournées,
[l'immigrée polonaise, l'institutrice dévouée](#)

2003-2004 *Eaux dormantes* d'Eugène Durif, m/s Sébastien Bonnabel, Cie Les pieds dans la Lune, théâtre de l'Akteon, Paris,
[Françoise : la sensuelle hantée par ses démons](#)

2003 *Ruy Blas* de Victor Hugo, m/s Roch Antoine Albaladejo, [La Duègne interprétée en gitane fatale](#)

2002 *Moi Anton ...* m/s Raymond Acquaviva, création autour de textes de Tchekhov, [Arkadina, la comédienne diva](#)

2001 *Penthésilée* de Kleist m/s Béatrice Bouault, tournées, [Méroé, l'amazone fière et fragile](#)

Théâtre musical

- 2011-2012 *Le livre de la jungle*, m/s Alexandra Royan, adaptation théâtrale dansée et chantée du livre de Kipling, théâtre Antoine, Paris, **Bagheera, la panthère noire maternelle et dangereuse**
- 2009-2012 *Rue des Fables*, m/s Alexandra Royan, les fables de La Fontaine revisitées dans un univers urbain et contemporain, mêlant jeu, chant et danse, Comédia, théâtre du Gymnase, Paris, **la bourgeoise tape à l'œil et désargentée !**
- 2003-2004 *La bague magique de la Fée Réglisse*, m/s et écriture Véronique Lallemant, Cie du Square 3, **la fée Réglisse bienveillante et déjantée**
- 2002-2003 *Aux Larmes Citoyens* m/s Raymond Acquaviva, spectacle de textes et de chansons, Sudden théâtre, Paris et tournée algérienne, **la mère d'un « poilu », la jeune ouvrière**

Danse

2013 : Travail avec la Cie « A Fleur de peau » et les chorégraphes Michael Bugdahn et Denise Namura pour la présentation du concours « Plateaux Geste » à l'International Visual Theater, Paris

2000-2003 : Cie Paradiso, danseuse dans les revues de la compagnie en France

1996-1999 : Cie « Tanztheater Irina Pauls », danseuse soliste contemporaine dans les 10 créations de « Danse Théâtre » de la compagnie en résidence à Leipzig et Oldenburg, Allemagne

1989-1990 : Tournées de Douchka et Karen Cheryl comme danseuse soliste ; Zénith de Paris, Opéra Bastille, Pavillon Baltard, Parc floral de Vincennes...

Formation

Jeu : 1999-2000 Cours Viriot (interprétation cinéma et théâtre), **Dominique Viriot**
2000-2003 Ateliers du Sudden Théâtre, **Raymond Acquaviva**, (interprétation, improvisation, travail de la voix et du corps)
2002 Master Class de **Guy Shelley** (improvisation)
2003-2004 Laboratoire de l'acteur, **Hélène Cheruy** (interprétation, improvisation et travail camera)
2005 Stage AFDAS « Le jeu masqué à travers Brecht » dirigé par **Guy Freix**
2006 Stage AFDAS « L'acteur face à la caméra » dirigé par **Catherine Hubeau et Olivier Nolin**
2009 : Stage AFDAS « Stage voix en studio professionnel - Pub et documentaire » dirigé par **John Berrebi**, Coachs et associés
2007-2010 Stages AFDAS « La technique anglaise de la voix et du texte à travers Shakespeare » dirigé par **Nadine George**

Chant : 2010-2014 cours particuliers (comédie musicale et variétés) **Edouard Pretet, Mariana Montalvo, Stefan Corbin**
2007-2010 ateliers d'improvisation vocale **Frédéric Ligier** à l'ARTA
2013-2014 Stage Pole emploi « Perfectionnement au spectacle musical », dirigé par **Christine Mananzar**

Danse : 1983-2000 cours et stages internationaux, Classique, Jazz et contemporain, niveau professionnel
1995 stage à l'**Alvin Dance Center**, New-York
1995-1996 centre de formation de danse modern/jazz et contemporaine IDFP **Kim Kan**
2010-2014 cours de danse contemporaine **José Cazeneuve et cours de tango argentin**
2013-2014 stages de danse contemporaine **Micha Bugdahn et Denise Namura**, Cie « A fleur de peau »

Divers :

2010-2014 tango argentin, course, natation, dessin
2005-2014 intervenante en entreprise, technique théâtrale utilisée pour la cohésion d'équipe (GDF Suez, Orange, SNCF, EDF...)
2013 Assistanat et régie sur « Les 7 jours de Simon Labrosse » de Carole Fréchette, m/s : Sylvia Bruyant, Cie Cavalcade, festival d'Avignon