



Aude Brenner

7 rue du Général de Castelnau

75015 Paris

06 71 22 37 56

aude.brenner@sfr.fr

www.audebrenner.com

PARCOURS

Née d'une famille d'artistes, sa grand-mère était chef d'orchestre, son grand-père musicien et sa maman cantatrice.

Elle passera toute son enfance à suivre sa mère dans tous les plus grands festivals internationaux, côtoyant de grands artistes qui la formeront malgré elle à une grande palette musicale et théâtrale.

Elle fera ses débuts sur scène dès l'âge de 14 ans.

Elle rentre au conservatoire d'art dramatique à 16 ans et en ressort avec une médaille d'argent deux ans plus tard. Après un passage par le célèbre cours Florent, elle va démarrer sa carrière à Paris.

Au cabaret, au théâtre, au cinéma, elle travaille en tant que comédienne, chanteuse, pratique chaque jour la danse, la musique, le chant, s'initie à l'écriture et à la composition afin de devenir une artiste « complète »

Formation

Théâtre : Conservatoire de Rouen, Cours Florent

Danse : modern jazz, classique **Langues parlées :** Français, Italien, Anglais

Chant : conservatoire de Rouen et divers professeurs régulièrement

Théâtre Musical

2015

Création de « Deux Amoureux à Paris » au Théâtre de la Contrescarpe en juin 2015

Auteure compositeur interprète

2015-2016-2017

Représentations : Théâtre de la Contrescarpe du 29 septembre au 24 janvier.

Reprise : Théâtre Montmartre Galabru du 14 février au 15 mai.

Festival d'Avignon off 2016 : Au Paradis République.

Théâtre Paris Story : Juin 2017

Music Hall

1988-1990 : Meneuse de revue aux Folies Bergère de Paris

1990-1994 : Tourne à travers le monde grâce à son label « Folies Bergère »

1980- 1982 : Meneuse de revue dans tous les casinos et théâtres en France et en Belgique en tournée pendant trois saisons

1977- 1980 : Commence la série des petits cabarets parisiens comme chanteuse et présentatrice.

2014 : Théâtre des feux de la Rampe : Présentation de sa comédie musicale « Deux amoureux à Paris »

2013-2014 : Écriture et show-case de la première version de la comédie musicale : « DEUX AMOUREUX à PARIS ».

Variétés

2008-2018 : Nombreux Galas à travers la France et sur Paris « chez Plumeau » et « au Soleil de la Butte » à Montmartre, au Bistrot d'Eustache » aux Halles... : Ses propres compositions et un programme : « *Chansons Françaises et autres fantaisies* »

2006-2008 : Création d'un cabaret avec Régis Simon à Rennes, passage chaque semaine au piano bleu à Saint Brieuc et dans différents galas...

2007 : Composition et écriture et interprétation d'une musique de film : UV, avec Jacques Dutronc Laura Smeet...

Ecriture d'un nouveau spectacle avec Régis Simon : « Délicate, ou le bonheur mémoire... »

2003-2005 : Trio "Terres d'Amour...et d'ailleurs" : chanson française (chant, deux guitares) (festival des petits riens 2004 organisé par l'ODDC), Théâtres de Tréguier, Lamballe, Montreuil...prestations dans les casinos, Deauville, Grand Hôtel de Dinard...

2002-2003 : Création tour de chant, tournée Italie et Sicile "les plus belles chansons d'amour du bassin méditerranéen" en italien, grec, espagnol, français.

1999-2002 : Création compagnie spectacles "Folies Brenner", medley des chansons du siècle, tournées en France

1998-1999 : Fondation d'un groupe de rock : "Fantasia"

Théâtre

1997 : Ecriture d'une pièce de théâtre : "En attendant le paradis", et, d'un scénario pour le cinéma, « Alexandre et Géraldine », primé par la fondation GAN

1992-1993 : Les peupliers d'Etretat, d'après Guy de Maupassant, mise en scène de Jean Menaud, théâtre du Lucernaire

1990 : « Le mirage de Gilda » De A. Demptos, mise en scène A. Demptos

1984-1987 : Spectacle de magie-Théâtre, création d'Aude Brenner et Jan Madd, au Teater des Westerns de Berlin, Théâtre Princesse Grâce de Monaco, Alcazar de Paris, Olympia, Le Zénith, Opéra de Paris, etc

Autres : "Les bonnes" de Genet, "Le malentendu" de A. Camus, "Le barbier de Séville", "Phèdre", etc

Opérette-Opéra

2007 : Mise en scène de l'Opéra « Les Sept Jouets Capitaux » au Quai des Rêve à Lamballe

1982 : La belle Hélène, mise en scène d'Odette Lost

1981 : « Mireille » mise en scène Antoine Bourseiller

Cinéma – Télévision

2017 : série Alice Nevers

2014 : court métrage l'onde amère de Méryl Estragnat

2013 : série pour FR3 « C'est arrivé près de chez vous »

série pour TF1 « Au nom de la vérité »

2000 : Long métrage "Les Jolies choses" de Gilles Paquet-Brenner

1992 : Feuilleton pour la 5 : "cas de divorce", TF1, Antenne 2, Allemagne, Espagne, Italie

- Cours métrages de Patrick Lambert, Philippe Constantini

- Nombreuses émissions de variétés

Professeur de chant -- pédagogie

2004/2011- Professeur de chant à l'école de musique de Saint Quay-Portrieux,

2007/2012-Professeur de chant et responsable du département voix au conservatoire de musique et de danse de Lamballe,

-Cours de chansons, interprétation et comédie, en particulier et en atelier

-Scénographie et coordination

-Animation de stage sur le travail de mise en scène et d'émulation artistique, tant pour les professeurs que pour les élèves des écoles de musique.

-Création du « mini conservatoire » avec Régis Simon.