

Bénédicte FANTIN

Comédienne / Comédienne voix-off

[Bande démo voix](#)

30 ans / 1m64

7 Villa Fallet – 92 400 Courbevoie

Tél : 06 47 83 12 20

Email : benedicte.fantin@gmail.com



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Comédienne - Théâtre

2022 "The clown and the street", Spectacle de rue de Ricardo Puccetti - Proceno, Italie

2022 "[Dénis douillets](#)", de Noémie Zard - Théo Théâtre et Théâtre Pixel, Paris

2022 "Conversations impossibles" - Visioconférences théâtralisées avec l'association [Mater Lingua](#)

Oct 2021 "Manoir Halloween Festival", expérience immersive - Grande Halle de La Villette, Paris

2021 "La Retirada", spectacle musical du [Gavarnie Ensemble](#) – Conservatoire de Savigny-sur-Orge

2019 "[Pas exactement l'amour](#)" d'Arnaud Cathrine – Mise en scène Florence Le Corre – Lecture à la Maison de la Poésie, Paris

2018 "Le Songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare ([rôle d'Hélène](#)) – Mise en scène Philippe Person et Florence Le Corre – Théâtre du Lucernaire, Paris

Comédienne - Audiovisuel

2022 "Covid à Garches", Court-métrage - Réalisation François Szabowski

2022 "Bodyguard" Episode de Petits Secrets en Famille - Réalisation Jérémie Patier (TF1)

2022 "[Elles sont mélancoliques](#)", Court métrage - Réalisation Léonie Hoff (Fémis)

2021 "Après minuit", Court métrage - Réalisation Adrien Lhoste (Fémis)

2021 "Un bruit", Court métrage - Réalisation Thibaud Choppin de Janvry et Pierre Ashby Chablin

Enseignement

2017 - Auj. Professeure de théâtre – Cours Clément, Paris

2021 Professeure de théâtre dans le cadre du Festival "Banlieue Heureuse" - Colombes

FORMATION

2021 - Auj. Ateliers "Les gammes du comédien" avec le metteur en scène Marc Ernotte – Théâtre 14, Paris

2016 - 18 Formation professionnelle de l'acteur - Ecole d'art dramatique du Lucernaire, Paris

2014 - 15 Ateliers avec Matías Scarcaci, Bernardo Cappa et María Figueras, Buenos Aires

Stages

2022 Clown - Gabriel Chamé Buendía, El Galpón de Guevara, Buenos Aires

2021 Métiers de la voix en studio professionnel – Les Coachs Associés, Asnières sur Seine

2019 L'art du bide – Alexandre Pavlata (Compagnie n°8), Montreuil

2019 Commedia dell' Arte – Antonio Fava, Reggio Emilia, Italie

Autre

2011 - 16 M2 Marketing et Communication – ESC Rouen

2009 - 11 Hypokhâgne et Khâgne Option Espagnol - Lycée Chaptal, Paris

AUTRES COMPÉTENCES

Langues vivantes

Espagnol : courant, pratique quotidienne

Anglais : bon niveau

Italien : notions

Chant

Mezzo-soprano : Formation avec Laura

Losada, cantatrice

Danse

Tango, Swing : Cours et bals réguliers

Rédactrice web

Rédaction de critiques de théâtre pour [Les Trois Coups](#)

CENTRES D'INTÉRÊT

Littérature contemporaine : Emmanuelle Richard, Jérôme Ferrari, Nancy Huston, Maria Pourchet

BD : Fabcaro, Marion Montaigne, Lewis Trondheim, Lisa Mandel

