



Xavier Berlioz

Tel : 06 60 88 89 93 / xberlioz@gmail.com

Agent Marie-Françoise Huisman 01 40 17 02 20

C I N E M A

- | | | |
|---|---------------------|----------------|
| – Demi-soeur ~ L.M. | Josiane Balasko | Le Serveur |
| – La Grace ~ C.M. | Jean Soavi | Stevenson |
| – Low Cost ~L.M . | M. Barthélémy | Thomas |
| – Crime d'Amour L.M. | Alain Corneau | L'employé |
| – Le carré des indigents ~ C.M. | J. Guetta | Le croque mort |
| – Chroniques ~C.M. | S. Cheynis | Untel |
| – Le bureau des jours perdus-C.M. | J.F. Fontanel | L'employé |
| – Disco- L.M. | Fabien Onteniente | Le serveur |
| – Ondes ~ C.M. | Emmanuel Joubert | Le pompiste |
| – Danse avec lui ~ L.M. | Valérie Guignabodet | Jérôme |
| – Un petit jeu sans conséquence ~ L.M. | Bernard Rapp | Benoît |
| – Au secours, j'ai 30 ans ! | Marie-Anne Chazel | Max |
| – Nuit d'Amour ~ C.M. | Ron Dyens | L'ivrogne |
| – Requiem pour un nuisible ~ C.M. | Régis Mardon | Le maton |
| – Sexy boys ~ L.M. | Stéphane Kazandjian | M. Fecamp |
| – Ne m'appelle plus BB ~ C.M. | Olga Gambis | Le pervers |
| – Rage ~ C.M. | Juan Carlos Medina | Saul |
| <i>Prix d'interprétation au festival d'Alcala de Henares & Madrid</i> | | |
| – Grégoire Moulin contre l'humanité | Artus de Penguern | Nono |
| – Femme à découvert ~ C.M. | Régis Mardon | Le guichetier |
| – Fan de Luc ~ C.M. | Mehdi El Glaoui | G. Durafguan |
| <i>Opération « Talents Cannes Adami 99 »</i> | | |
| – Machine à café ~ C.M. | Xavier Castano | Xavier |
| – Au-delà des Rails ~ C.M. | Bernard Trémege | Paul |
| – Bruno ~ C.M. | Guillaume Plumejeau | Bruno |

T E L E V I S I O N

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| – Commissariat Central | Olivier Chapelle | Le suspect |
| – Joséphine | Stéphane Kopecky | M. en scène |
| – film Pub | Samuel Benchetrit | le directeur |
| – film Pub | Samuel Benchetrit | le directeur |
| – Casting | Xavier Claudon | le dir. Casting |
| – Main Courante | Jean-Marc Thérin | Darjin |
| – Section de Recherches | Eric Le Roux | Janteau |
| – Ca pourrait être pire | Patrice Martineau | Fred |
| – Film Pub | Antoine Descaunes | |
| – Film Pub | Maurice Barthélémy | |
| – Reporters | S. Fenn & I. Strasburg | leader écolo |
| – Commissaire Moulin | José Pinheiro | Serdan |
| – La légende vraie de la tour Eiffel | Simon Brook | Koechlin |
| – Félix Leclerc | Claude Fournier | L'hôtelier |
| – Film pub | Alain Corneau | Le conducteur |
| – Film pub | David Fauche | Le fiancé |
| – Film pub | David & Raphaël Vital-Durand | Le livreur |
| – 13e étage | Hervé Hadmar | Le policier |
| – Film pub | Patrice Leconte | Le conducteur |

Xavier Berlioz

Tel : 06 60 88 89 93 / xberlioz@gmail.com

Agent Marie-Françoise Huisman 01 40 17 02 20

T H E A T R E

- | | | |
|---|---------------------------|---------------|
| - Ultima Ratio (Ingrid Astier) | Karelle Prugnaud | Le marié |
| - Ceci n'est pas un nez (Eugène Durif) | Karelle Prugnaud | Pinocchio |
| - Le tour du monde (Azzopardi/Danino) | Sébastien Azzopardi | Passepartout |
| - Urgence (Collectif GK) | Gabriella Cserhati | Doc Berlioz |
| - Be Félice (B.M. Koltès) | Yaëlle Antoine | Le narrateur |
| - A gauche en sortant... (G. Lauzier) | Arthur Jugnot | Le policier |
| - Pas du même monde (B. Massiot) | Olivier Macé | Adhémar |
| - En Vie (R.W. Fassbinder) | Gabriella Cserhati | Xavier |
| - La confusion (Marie Nimier) | Karelle Prugnaud | Simon |
| - Le test (Lukas Barfuss) | Laurent Le Bras | Frantzeck |
| - L'animal un homme... (Eugène Durif) | Karelle Prugnaud | Le juge |
| - Loin derrière les collines (E. Durif) | Pietra Selva | Mattéo |
| - Dette D'amour (Eugène Durif) | Beppe Navello | Jean-Do |
| <i>Biennale de Venise en 2007</i> | | |
| - Ce que nous vîmes | Joachim Lатарjet | L'amoureux |
| - Le Dindon - (Feydeau) | Thomas Le Douarec | Pontagnac |
| - La nuit des feux - (E. Durif) | Karelle Prugnaud | Jacques |
| - Kiss kiss (Eugène Durif) | Karelle Prugnaud | L'homme |
| - La tête cassée... (Eugène Durif) | Karelle Prugnaud | Le Choeur |
| - La femme assise (Hédi Tillette) | Karelle Prugnaud | La Femme |
| - Tenue de soirée - (Blier) | Hélène Zidi-Cheruy | Antoine |
| - Balade Express - (Steinfort) | Jean-Michel Steinfort | Nono |
| - Le Barbier de Séville - (Beaumarchais) | Sébastien Azzopardi | Figaro |
| - À qui ma femme ? - (Feydeau) | Patrick Blandin | Trémollet |
| - Les Palmes de M. Schutz - (Fenwick) | Patrick Blandin | Bémont |
| - Un air de famille - (Jaoui-Bacri) | Patrick Blandin | Denis |
| - Le sommeil de la raison - (Ghelderode) | Johanie Bert | L'homme |
| - Don Qui Chotte - (Jamiaque) | François Bourcier | Thérèse |
| - Le Malade Imaginaire - (Molière) | François Bourcier | T. Diafoirus |
| - La Confession (Collectif) | M. Didym & V. Belleguarde | Le Prêtre fou |
| <i>Paroles d'acteurs Festival d'Avignon « In » 99</i> | | |
| - L'œuvre au Rouge - (Pouchkine) | François Bourcier | Mozart |
| - Le Cantique des Cantiques | François Bourcier | Le Fiancé |

S T A G E S

- Stage « Dramaturgie et poétique des corps » Atelier Caroline Carlson avec Jean Lambert-wild et Juha Marsalo
- Stage « Questions posées à la représentation » Chantiers Nomades avec Sabrina Delarue et Laura de Nercy autour de la nouvelle « Bout du monde » de H. Selby.
- Stage « Parole active » à la Comédie de Béthune. Avec Blandine Savetier.
- Stage « Corps d'acteur, corps de texte » au théâtre de la Bastille. Textes de Jean Genet avec J.M. Rabeux.