

Blandine Baudrillart

Comédienne, Metteur en scène, Autrice,

06 61 98 09 19

90 boulevard de Ménilmontant 75020 Paris
1M62, yeux verts.
Espagnol (très bonnes notions)
Anglais (bonnes notions)

- 2022** **Ourson de** Sophie Balazard, d'après la Comtesse de Ségur. En préparation.
La Pupille d'A.Ostrovski, lecture publique atelier RL, théâtre des Thénardiens, Montreuil.
- 2021** **Les Cris de la commune** montage de textes, lecture chez "libre ère" et au festival "les canotiers" Paris XXème.
- 2014-20** **Coeur Tranchées** festival-off d'Avignon 2018, théâtre de l'Atelier florentin (tournée).
- 2017** **La Nuit des Femmes** d'Isabelle Astier, Création au théâtre de Cruas.
- 2013** **Le Bus** de Lukas Bärfuss, **René Loyon**, Atalante, Paris.
- 2011-13** **Numéro de fille**, création de B. Baudrillart pour le spectacle **Atavisme**, Philippe Fenwick, Atalante, Paris.
- 2009-10** **Soudain l'été dernier** de T.Williams, **René Loyon**. Théâtre de la Tempête.
- 2001-03** **Coeur Tranchées** adaptation B. Baudrillart, I.Silvestri lettres 14-18. Paris.
- 1999** **Active la vie** de François Patissier. Isabelle Silvestri, Essai on Théâtre.
- 1995** **Les Sept portes** de Botho Strauss.Elena Rossi, Cartoucherie,Vincennes.
- 1991** **Les Noces de Figaro**, opéra de Mozart. Aram Adriaanse, Château de Blagnac.
- 1990** **Dans La Nuit** d'Heinrich Böll. Jean-Pierre Chrétien-Gony.Théâtre Arcane, Paris.
- 1988** **Avant le Petit déjeuner et De l'huile** d'Eugène O'Neill. Jean-Pierre Chrétien-Gony. Théâtre J.Courivault, Paris

Théâtre à domicile

- 2020** **Coeur Tranchées** Lecture spectacle à partir de lettres et de témoignages de 14-18, tournée depuis Nov 14
- 2016-17** **Nouvelles Radios**, Lecture spectacle sonore et visuelle.
Bach toujours...Les suites. Concert-Spectacle/violoncelle L.Guitierrez/I.Silvestri
- 2012-15** **Chez les Titch**, de Louis Calaferte, collectif les Eperdus et Théâtre à Suivre.
- 2012-13** **Nuit d'automne** de Benoît Virole, création.
- 2007** **Barbès et compagnie** recueil de poésie urbaine de Nicolas Grumel. B.Baudrillart.
- 2005-10** **Pères Dus**, sur le thème de la transmission. Création atelier RL/ Théâtre à Suivre. Festival XXème en Culture, Paris.

Audiovisuel

- 2022** **Court métrage, On est jamais trop prudent**, Festival grand angle Maif, de B.Baudrillart et Sophie Balazard
Court métrage, Valérie fait sa valise, Nikon film festival, de B.Baudrillart et Sophie Balazard
- 2020** **Long métrage, Irréductibles** de Jérôme Commandeur.
Courts métrages, Tournés en visio, **Confinade** et **Déconfinade** de François Patissier et Jean-Noël Laporte.
- 2019** **Court métrage, Chien méchant** de Jan Bull.
Court métrage, Amandine de Svetlana Eloy.
Court métrage, HEC Paris, **Le Palais Royal** de Théophile Becquart.
- 2018** **Court métrage, ESRA, Radio** de Rafaël Silva Cavaco.
Court métrage, Tristan d'Anouk Delpeut.
Court métrage, CLCF, Verre de Rage de Joseph Miskolci sous la direction de Yann Samuel.
Fiction Radio France Culture, **les Bijoux de pacotille** de Celine Millat-Baumgartner, Laure Egoroff.
Fiction Radio France Culture, **Riquet à la houppe** d'Amélie Nothomb, Juliette Heymann, Julie Guichard.
- 2016** **Fiction Radio** France Culture, **Le bruit du monde**, Juliette Heymann, Stéphane Michaka.
- 2013** **Documentaire** Arte, **Le monde et les terroirs, à quoi sert la PAC?**, Nicolas Frank, Zadig productions.
- 2003** **Le journal de Groland** Canal+, femme d'ouvrier.
- 1998** **Doublage** Symphonia Film, Franc Jeu.
- 1996** **Film d'entreprise** France Télécom.
- 1994** **Film d'entreprise** Euro Disney.
- 1990** **Moyen métrage**, CFT Gobelins, **Licence Poétique**, Marc Séclin.
Moyen métrage, Théâtre Clair, **Le Café**, R.W.Fassbinder.
Court métrage, ESRA, **Un gêneur**, F.S. Fitzgerald.

Intervenante artistique théâtre

- 2015-21** **Ateliers enfants Cycle 3**, court métrage et Théâtre, Cie Picrokole.
- 2019** **Atelier Adultes** centre Mongallet Paris 12, **Les Pas perdus** de Denise Bonal.
- 1996-17** **Ateliers enfants Lycées, collèges, Cycle 2 et 3, maternelles, crèches**, Ateliers ARE, expression orale, éveil aux arts, contes et marionnettes, Théâtre à suivre, Créapouce, Cie Picrokole.
- 2010** **Olympiades de théâtre Antique de Limoux**, 1er Prix: **Amphyryon** de Plaute, en collaboration avec François Charron, collèges et lycées de Comb-la-ville 77.
- 2006** Rencontres départementales scolaires de Théâtre à Soissons.
- 2004** **Direction d'un stage de Théâtre à St Pierre et Miquelon**
Mise en scène de **La Maison Tellier** d'après Guy de Maupassant.
Création, écriture et mise en scène de **Vies d'Exil**, en hommage à 2 femmes Acadiennes déportées.
Direction d'ateliers théâtre au collège de Miquelon et présentations de travail dont un montage, à partir de chansons de Brel: **Jacques a dit Brel**

Théâtre jeune public

- 2003** **Rico et Coco**, création jeune public de B.Baudrillard et Dario Costa.
1992-00 **A vous de jouer**, Spectacle de marionnettes, Cie Coconut. Tournée dans les écoles.
1992 **La larme d'or** Christian Gérard, Levallois. Assistante à la mise en scène.

Assistante à la mise en scène

- 2018-19** **Saudade** d'Isabelle Astier, Charleval.
1992 **La larme d'or** de Christian Gérard, Levallois.
Deux blondes et un piano d'Offenbach à Trenet, Marc Séclin, Théâtre du Tambour Royal.

Auteur Dramatique

- 2020** **Drôle de Bus**, Editions Agapante et cie.
2014 **Drôle d'association**, Editions Agapante et cie.
2008 **Comme tout le monde**, Editions Agapante et cie.
2010-20 Rédactrice à la **revue Atelier Théâtre**, Editions Agapante et cie.

Formation

- 2003-22** **Atelier RL**. Atelier de recherche et de formation, Cie René Loyon.
2016 **In situ Fiction radiophonique**. Chantiers Nomades, France Culture, Juliette Heymann, Stéphane Michaka.
2015 **comprendre et perfectionner son jeu avec l'outil caméra**. Nora Habib.
2014 **Le comédien et la synchro**.INA, Sylvie Feit.
2005 **Le clown, défi d'acteur, défi d'auteur**. Cie du moment, Vincent Rouche, Anne Cornu.
2001 **Jouer vrai les personnages de Tchekhov**. Cie RL, René Loyon.
1999 **Le comédien et la radio**.INA, Jack Vidal.
1997 **Opérette**.Anna Prucnal.
1995 **Les contes soufis et le jeu de l'acteur**.Ali Khaleç, Tapa Sudana.
1991 **Fiction et réalité d'après brecht et Sichrovsky**. Yves Adler.
1987-88 **CATL**.Cours de Jacqueline Chabrier-Laureau, Robert kiemmich, Guy di rigo.

Divers

- 2015** **Jury**, festival de théâtre antique de Comb la ville, François Charron.
1997-08 **Présentatrice à Danse au coeur**. festival de rencontre nationales de Chartres.
Lectures Théâtrales diverses.
Vélo, Badminton, Aquagym, Dessin.

