

# Jason Barrio

06 64 22 27 56

barrio.jason@gmail.com

Site internet :

[www.sidengo.com/Jason\\_barrio](http://www.sidengo.com/Jason_barrio)

Bande Démo :

<https://vimeo.com/162349562>

29 ans



## En ce moment

- Training Méthode Meissner
- Mise en scène : Le Prince de Machiavel
- Roméo et Juliette Rôle Mercutio extraverti déluré Fou

## Courts-Métrages

2015-2016

*A qui la faute*

De Romain Demeester

Mari violent et possessif

*Famous*

De Michael Sebag

Client de supermarché rêveur et naïf

*Quelques Larmes dans du Vin rouge*

de Antoine Cousin

Clochard pétillant réconfortant

*Le Coût du Plaisir*

De Dorian Pachot-Giroux

Mafieux manipulateur

*Sans tambours ni trompettes*

De Alex Beltant

Gentil cafetier poétique

*Play it Rough*

De Michael Sebag

Comédien sur expressif

2014

*Le Jour où je suis devenu personne*

De Cédric Coravel

Phobique introverti

2013

*101 Pages*

De Marcia Lima

Amoureux blessé jaloux

## Théâtre

*Conversation dans la Forêt*

Jeanne Casilas

Journaliste intellectuel efféminé

*Le Freaky Kabaret*

Valentine Krasnochok

Meneur de revue déluré et misogynne

*Le Bureau Vide*

Hugo Layan

Seul en scène DRH cynique

*Quartett*

Mise en scène et Jeu

Libertin séduisant et manipulateur

*On Ne Badine Pas avec l'Amour*

Pierre Dumond

Vieux Précepteur libidineux

*Roméo et Juliette*

Arthur Guillot et Venceslas Catz

Capulet Chef de famille mafieux fêtard

*Le Révizor*

Mise en scène et jeu

Fonctionnaire corrompu et servile

*Le Journal de Grosse Patate*

Laura Couturier

Conscience de Grosse Patate

*14 Juillet*

Paul-Frédéric Manolis

Révolutionnaire agressif

## Formateur

Deux ateliers lycéens depuis 4 ans

Lycée Buffon Paris 15<sup>e</sup>

Atelier théâtre en français et en anglais

École de Commerce Novancia Bachelor

Coaching voix depuis 2 ans

CFA de Géométrie Préparation à l'oral

Cours Privé de théâtre depuis 2 ans

Formation des professeurs d'Université à

dispenser leurs cours à la caméra - MOOC

(Massive Open Online Courses) Université

Bordeaux Université Pau Pays de l'Adour

## En plus

Palette de personnages variée : du clochard pétillant au DRH cynique en passant par le meneur de revue déluré, le joker extraverti, le libertin séducteur, la femme fatale ou du journaliste intello efféminé.

7 ans de Danse Contemporaine, 12 ans de piano classique, Pratique le chant variétés et classique (tessiture baryton)

Yoga Ashtanga Vyniasa, Qi Gong, Karaté

Modèle vivant pour les Ateliers de dessins

Anglais et espagnol courant

Permis B

## Formation

2008-2012 Classe de François Clavier Conservatoire Maurice Ravel (75013) C.E.T (Certificat d'Études théâtrales) 2012

2008-2011 Master d'Études théâtrales Paris III (Sorbonne Nouvelle)

2005-2008 Spécialité Théâtre Classe Prépa Lycée Molière (Paris)

2004-2005 Formation Pré-Professionnelle Compagnie Des Chimères Biarritz (64)

Depuis 2010 :

Stage Théâtre Russe Théâtre de l'Estrade (77)

Stage Théâtre Hébreux Théâtre de L'Estrade (77)

Stage Observation *Les Vagues* de Virginia Woolf Mise en scène : Marie-Christine Soma Théâtre National de la Colline (Paris)

Stage Intégration ESTBA (École Supérieure de Bordeaux Aquitaine)