



**Mounira BARBOUCH**

**0 6 . 6 0 . 9 4 . 6 8 . 6 9**

[mounira.barbouch@gmail.com](mailto:mounira.barbouch@gmail.com)

## **THÉÂTRE**

**2016** : Performance *La réplique* Robert CANTARELLA, Festival Etrange Cargo, la ménagerie de verre.  
◦ Performance avec Aymeric VERGNON, vidéaste plasticien autour du *Surgün photo-club*.

**2014 / 2016** : *Tragedy reloaded prélude I/ Les suppliantes* d'Eschyle et *Animaux* d'Elfriede Jelinek. M.e.s. Maya BOSCH, Cie Sturmfrei. Festival Electron au MAMCO de Genève / Festival de la Bâtie au Flux Laboratory / FIFDH au Théâtre Pitoëff / Festival Imprudences à l'église St Merri à Paris.

**2013 / 2014** : *Les Damnés de la Terre* de Frantz Fanon. M.e.s. Jacques ALLAIRE. Théâtre Le Tarmac Paris. Tournée : Théâtre Jacques Cœur à Lattes, L'Estive - Scène nationale de Foix, Théâtre des Trois Ponts – Castelnaudary, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale de l'Oise, Théâtre Jean Vilar – Montpellier.

**2012** : *Introspection* de Peter Handke. Mise en scène Gwénaél MORIN. Théâtre de la Bastille. Tournée : Théâtre du Point du Jour à Lyon, T.U à Nantes, l'Amphithéâtre à Grenoble, inauguration du Palais de Tokyo (jeu pendant 30 heures) à Paris.

**2011** : *Où je l'ai vu pour la dernière fois* de Y. Khajei. M.e.s. Neda SHAHROKHI. Quinzaine Culturelle Iranienne Strasbourg. (Texte en arabe dialectal sur-titré en français)  
◦ *Au revoir Pays* de Thiane Khamvongsa. Collectif Les Bêtes sur la Lune. La Maison des Métallos Paris.

**2009** : *Antigone* de Sophocle. Cie Gwénaél MORIN. Les Laboratoires d'Aubervilliers.

**2008** : Ateliers d'écriture puis création théâtrale pour la Fédération Nationale d'Hébergements. Cie Alzaïa.

**2005** : *La pluie* de Daniel Keene (monologue), *Dors mon petit enfant* de Jon Fosse. Porteuse de ce projet pour la Cie Alzaïa, reprise au Festival de Charonne.

**2003** : *De porte en porte*, création, mise en scène Susana LASTRETO. Cie G.R.R.R. Théâtre 14

## **CINÉMA**

**2016** : *Soloprix* de Loïc Vanelle (cm) Vents contraires Prod.

**2006** : *Le voyage de Bethsabée* Aymeric VERGNON-d'ALANÇON (cm)

**2005** : *Soleil rouge*. Ryadh ABDELAZIZ (cm)

**2004** : *La lumière fantôme*. Aymeric VERGNON-d'ALANÇON (cm) Chaz Prod.

## **TV et WEB**

**2016** : *Plus belle la vie*, réal : Philippe CARRESE/ Telfrance Série/France 3.

◦ *Le bureau des légendes*, réal : Elie WAJEMAN / Oligarchs Prod / Canal+.

**2014** : *Falco*, réal : Julius BERG / Beaubourg Audiovisuel Prod/TF1.

**2012** : *Scènes de ménages*, réal : Karim ADDA / Noon Prod/M6.

**2012** : Web-série pour le cabinet de conseil RH PARTNERS. Menthol Prod.

◦ Films pour formation interne BNP Paribas. DSM Prod.

**2011** : Publicité TV DANONE Activia. BL Films.

**2008** : Institutionnel pour la campagne des prud'hommes. Parution nationale. Agence Boréal.

## **FORMATIONS et STAGES**

**2016** : Workshop danse contemporaine avec Nawel SKANDRANI/ Dar Eyquem/ Hammamet. Tunisie.

**2014** : Stage avec Caroline GUIELA NGUYEN, la Colline / Stage avec Anna NOZIERE, CDN Reims.

**2013** : Stage méthode Laban avec Nathalie BROIZAT / Stage avec Armel VEILHAN, Théâtre A.

**2012** : Stage avec Daniel JANNETEAU, Studio-Théâtre Vitry / Stage avec Pauline BUREAU, CDN Angers.

**2010** : Stage avec Luis Jaime-Cortez. Masque neutre et Commedia Dell'Arte. Théâtre du Hibou.

**2008** : Formation à la pédagogie d'encadrements d'ateliers théâtre. Université de Paris 3.

**2007** : Stage caméra. Éric VIALA. Technique de Meisner.

**2003-2005** : Cours FLORENT.

Bilingue Arabe, Anglais courant, notions d'Espagnol. Permis B.