



ARIANE ATHENA SIMON

3 Rue de la Chine

75020 Paris

ariane.s@free.fr

arianesimon55@gmail.com

Portable : 06.70.27.72.38

1m60

Cheveux Châtains Blonds-Yeux Marrons

Musique : Mezzo Soprane

Danse : Moderne 5 ans

FORMATION

2020 : Stage « De l'art d'être mis en scène » avec Johanna Boyé, Eric Bu, Samuel Sené.

2018 : Stage Théâtre et Cinéma avec Philippe Calvario et Laurence Côte autour de l'œuvre de Tchekhov.

2016-2017 : AICOM (Académie Internationale de Comédie Musicale) Chant, Danse, Théâtre.

2008-2013: Licence et Master d'Histoire. *Représentations du crime dans le théâtre du Grand-Guignol et dans la presse des faits divers 1897-1930*. Direction: Anne- Claude Ambroise Rendu.

2010 : Stage AFDAS au Théâtre de la Tempête avec Philippe Adrien et Dominique Boissel.

2006-2009: Elève au Studio-Théâtre d'Asnières puis au CFA des Comédiens.

TOURNAGE

2019 : *Champion* réalisé par Sylvain Begert (Rôle : Alexandra)

2018 : *Around Tchekhov* réalisé par Laurence Côte (Rôle : Sofia)

THEATRE

2021 : Cabaret hydro-alcoolique, création collective, Festival les Chemins de Tolérance.

2020 : L'hôtesse de l'air, Sketch à but informatif, La Seine Musicale.

2015 : *Cabaret des Oiseaux*, (jeu et chant), mise en scène Marianne Viguès et Delphine Dussaux, Espace culturel Boris Vian des Ulis.

2009/2010/2011: *Cérémonies* de Dominique Paquet, (Zondée), mise en scène Patrick Simon, Le Ring/Avignon, tournées, Manufacture des Abbesses/Paris.

2012 : *Au-delà du ciel* de Lise Martin, (Anix), mise en scène Patrick Simon, Espace culturel Boris Vian des Ulis.

2011 : *Le Cabaret des Amours* (jeu et chant), mise en scène Cyril Romoli, Espace culturel Boris Vian des Ulis.

2009/2011 : *Cabaret astroburlesque*, (jeu et chant) mise en scène Patrick Simon, La Parenthèse/Avignon et tournées.

2008 : *L'Ile des esclaves* de Marivaux (Trivelin), mise en scène Sylvain Levitte, Espace culturel Boris Vian des Ulis.

2005 : *Son Parfum d'avalanche*, de Dominique Paquet, (Azou), mise en scène Patrick Simon, Les Lucioles/Avignon, tournées.

2004 : *Délire à deux*, d'Eugène Ionesco, (Elle), mise en scène Marie-Do Fréval, Compagnie Enfant-Phare, Théâtre 14/Paris.

2003/2004/2007 : Lectures publiques de poèmes pour la Journée de la Déportation, Préfecture de Bobigny.

2000 : *Les Possibilités* de Howard Barker (L'enfant), mise en scène Jerzy Klesik, Théâtre de la Tempête/Paris.

1998 : *Point à la ligne* de Véronique Olmi, (Zoé), mise en scène Philippe Adrien, Comédie-Française, Théâtre du Vieux Colombier/Paris.

1997/2001 : *Les Escargots vont au ciel*, de Dominique Paquet (La Loutre), mise en scène Patrick Simon, tournées en France, Théâtre des Doms/Avignon. (160 représentations).

VOXOGRAPHIE

Doublages films / Voix publicités radios.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2016-2021 : Coach Prise de Parole (Sciences Po, Universal, Engie, L'Oréal, Orange, Orangina, Puig, Dior ...).

AUTRES

2015 : Rédaction d'un article « Farder les étoiles » dans les Cahiers du Cinéma (n°710)

