



# Alexandre SCHUERS

Comédien, voix-off  
Auteur, Metteur en scène

## Présentation

Comédien depuis l'école primaire. Je pratique ce métier avec passion et envie. Force de proposition et m'adaptant très facilement aux directives, j'ai acquis une forte expérience de la comédie par un travail de la technique et du rythme.



## CONTACT

- alexandre.schuers@gmail.com
- 06 08 37 11 52
- Neuilly-sur-Marne, 93330
- <http://www.facebook.com/AlexandreSchuers>
- <https://soundcloud.com/user-77321947-196499989>
- @aschuers



## SKILLS

- Créatif
- Adaptation aux contraintes
- Écoute et bienveillance
- Expérience en comédie
- Permis B
- Sophrologue



## HOBBIES

- Jeux de sociétés et vidéos
- Rugby
- Cinéma & Théâtre (logique !)



## FORMATION

- 2005 - 2008 **Conservatoire régional de Roubaix**  
Cours d'arts dramatiques de Jean-Louis Bertsch
- 2011 **International Acting Masterclass**  
Stages de Paris, Rome et Londres dirigé par Bernard Hiller
- 2014 - 2017 **Lorenzo Pancino Academy**  
Formation comédien voix-off sur différentes spécialités
- 2022 **Le Magasin - Cie Vagabond**  
Formation Le Jeu et le Doublage (54h) + Le Jeu et la Voix-off (32h)



## EXPÉRIENCE

- Depuis 2007 **Comédien professionnel**  
En réalité, depuis l'école primaire et le succès du "Vampire aux lacets défaits"
- Depuis 2012 **Auteur et Metteur en scène**  
2012, la première véritable expérience... et la plus laborieuse
- Depuis 2018 **Comédien voix-off**  
Multiples spécialités dont 50 nuances d'arrière grand-père

# THÉÂTRE



**2022 - Les Fous de la Tour** est un festival organisé par Aquihora au château de Latour sur Sorgues. Chevalier, lecteur, festivalier, barman, je suis sur tous les fronts.



**2021-2022 - Jeux de Rôles** écrit et mis en scène par Nathalie Charade. Une comédie dramatique porteur d'un message profond.



**2017-2019 - L'invitation au Château** de Jean Anouilh. MeS Charlène Lauer. Rôles de Messerschmann et Capulat. 1ère expérience avec un faux-ventre sous le costume : ça tient chaud !



**2016-2017 - La Dame de chez Maxim** de Feydeau. MeS Olivier Courbier. Rôles de Mongicourt, Corignon et Le Duc. Pas le temps de souffler !



**2015-2016 - Il ne faut jurer de rien** d'Alfred de Musset. MeS Véronique Dartois. Rôle de Valentin. J'aurais juré que ça ne marcherait pas.



**2015-2016 - Un Monsieur qui n'aime pas les monologues** de Feydeau. MeS Emilie Lecouvey. Un montage de monologues joués à deux...



**2015-2016 - Léonie est en avance** de Feydeau. MeS Véronique Dartois. Rôle de Toudoux. Les représentations ont commencé à l'heure.



**2014-2016 - Mais n'te promène donc pas toute nue** de Feydeau. MeS Delo. Rôles du Valet puis de Ventroux. L'ascension fulgurante !



**2011 - Ivanov** de Tchekhov. MeS Matthew Carlson. Rôle de Borkine. 14 comédiens sur 30m<sup>2</sup>, un challenge !



**2009 - Ici, l'Exil** écrit et mis en scène par Pascal Mansuy. Présence permanente sur scène pour une réplique à la fin. Une prestation qui a laissé sans voix.



**2007 - Roberto Zucco** de Bernard-Marie Koltès. MeS Laetitia Bonamour.



**Depuis 2018 - SNCF** avec **La Compagnie des Rails**. Saynètes de théâtre dans les trains pour les voyageurs. Mises en situations conflictuelles pour les agents SNCF.



# DEVANT LA CAMÉRA

- **Balenciaga - Disney+ - 22 HEURES 22**  
Rôle d'Yves Saint Laurent pour la série espagnole.
- **Allo Canal ? - Change The Work pour Canal+**  
Série pour formation internet à Canal+. Rôle de Kévin, assistant du directeur.
- **#BalancetaCyber**  
Pastilles web pour Itrust. Réalisées par Tristan Fagret. Hokum Factory. Rôles principal et secondaires.  
➔ <https://www.youtube.com/hashtag/balancetacyber>
- **Un Lourd Secret**  
Court-Métrage de Josselin DUBOCAGE. Eurydice. Rôle secondaire.
- **Rééducation à Hong-Kong**  
Court-métrage d'Archibald PINAULT. 9 DRAGONS Rôle secondaire.
- **Stop Panicking**  
Court-métrage de Bruno BLANCHARD. INA. Rôle principal.
- **Reverso**  
Court-métrage de Lucile PRIN. Rôle secondaire.
- **Mon Homme**  
Court-métrage de Sivita FOLLIOU. Auto-Production Rôle secondaire.
- **Sur la Route**  
Court-métrage de Sébastien BELLANGER. 3IS. Rôle principal.
- **A313**  
Court-métrage de Thomas LAVERGNE. NANA FILMS. Rôle secondaire.
- **Better Than Life**  
Court-métrage de Sofia J. ALAOUI. EICAR. Rôle principal.
- **Les Cactus**  
Court-métrage de Thibaut MATRAT. Auto-production. Rôle principal.
- **EspaceUniver**  
Publicité d'Eric CERCELIER. Rôle principal





# AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

---



---

## 2019 - La Domination Féminine -

Cie Des Oh ! et des Bah ! - Elles cherchent une solution pour éradiquer l'homme de la terre. Quoi de mieux qu'une soirée pyjama et un repas cannibale pour y réfléchir.

---

2016 - La Balade de Lara - Talia Productions - Spectacle musical pour enfants dans lequel Lara cherche à sauver le soleil. Pas vraiment une promenade !

---

2012 - Ours Blanc - Cie Des Oh ! et des Bah ! - Diptyque absurde composé de **Carte Blanche** suivi de **J'aimerais être un ours polaire au Tibet**.



## Et plus encore

- **Le flic sifflera trois fois** - Festival Artscene 2009 - Prix du public
- **Jeunes aventures poétiques - Le Livre des Mots Vivants** - Recueil de poésie
- **La jeune fille à la clef** - Coécrit avec Laetitia Bonamour



# COMÉDIEN VOIX-OFF

---

- **Elearning - Institutionnel - Motion Design**  
Edtake pour Sanef, EFS, Ministère de l'armée, ADP...
- **Jeux vidéos**  
X4 : Foundations, Magot, Eugen Systems, ...
- **Publicité**  
EDF, Majorelle Immo, Goldmarket, StoneStream, Almighty Chiefs, Libertex, UEFA, École Industrielle de Courcelles, ...
- **Comédie**  
Les Potes en ciel, Space Agents, Le Ventricule De La Mort 2, Blindsight, Wolfoo, Jason & Alex, ...
- **Podcast**  
Les Podcast de Kari pour Giorgio Armani, Duister de Podcast (Pays-bas)
- **Audiobook**  
Author's Republic



**Bandes-démo** : <https://soundcloud.com/user-77321947-196499989>

---