



Alice Safran

+33 (0)6 47 29 64 90
alice.safran@gmail.com

French & English language / âge apparent 45-50
Cheveux blond vénitien / yeux marron / mince 1,65m 45 kg
Piano, danse classique, danse de salon, yoga / permis B

Actrice

THEATRE / Professional actress since 1991 (mostly in French)

- 2020 **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON** BM Koltès / Théâtre Clavel / *rôle Client*
- 2019-20 **LE RETOUR** Harold Pinter / Théâtre Clavel, Passage vers les Etoiles, Festival Avignon / *rôle Ruth*
- 2017 **OH LES BEAUX JOURS** Samuel Beckett / AF Dubai / *rôle Winnie*
- 2016 **COMME S'IL EN PLEUVAIT** Sébastien Thiery / AF Dubai / *rôle Laurence*
- 2016-20 **SALTIMBANQUES, LA FOURMI INTREPIDE** Tarjei Vesaas, Feydeau / AF Dubai, Abu Dhabi, Doha / *div rôles*
- 2016-20 **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON** BM Koltès / AF Dubai, Abu Dhabi, Th Clavel / *rôle Dealer*
- 2015 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** Moliere / AF Dubai, Abu Dhabi / *div rôles*
- 2015 **UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE** E Labiche / AF Dubai, Abu Dhabi TH / *rôles Baronne, Anais*
- 2015 **LE MALADE IMAGINAIRE** Molière / AF Dubai, Abu Dhabi / *rôles Toinette, Béline*
- 2014 **BUILDING** Leonore Confino / AF Dubai, Abu Dhabi Theatre, QNT, AF Bahrain / *rôle Agopian et div*
- 2013 **LA DAME DE CHEZ MAXIM** Feydeau / Qatar National Theatre / *rôle La même crevette*
- 2013-15 **LA CHUTE** Albert Camus / Doha, AF Dubai / *rôle Clémence le dandy*
- 2012 **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** Molière / QNT / *rôles Nicole, Dorimène*
- 2012 **EXERCICES DE STYLE** Raymond Queneau / Doha / *div rôles*
- 2011 **LIFEx3** Yasmina Reza / Qatar National Theatre / *rôle Inès*
- 2010-12 **POEMES** en musique / Rimbaud, Feydeau, Hugo... / Doha
- 2009-18 **WAITING FOR GODOT** Samuel Beckett / Qatar National Theatre / France / *rôle Estragon*
- 2008 **JEUX DE SCENE** Victor Haim / QNT / *rôle Hortense*
- 2008-14 **TALKING HEADS** Alan Bennett / QNT, Bahrain, Avignon, Ductac Dubai / *rôle Irene Suzanne Leslie*
- 2008 **CABARET / LA NOCE** B Brecht, K Weill, J Kander / Doha / *rôle Master of ceremony*
- 2006-11 **UN AIR DE FAMILLE** A Jaoui & JP Bacri / Paris 2006, QNT 2011, Avignon 2011 / *rôle Yolande*
- 2004 **L'IMPRESARIO DE SMYRNE** Carlo Goldoni / Ms Safran / Adami production, Paris / *rôle Tognina*
- 2003 **DEJEUNER CHEZ WITTGENSTEIN** Thomas Bernhard / Ms Safran / Paris / *rôle Ritter*
- 2002-03 **C'ETAIT HIER** Harold Pinter / Ms Safran / Adami production Paris / *rôle Kate*
- 2002-03 **CREANCIERS** August Strindberg / Ms Safran / Paris / *rôle Tekla*
- 2001 **LA PORTE** création / Paris, Avignon / *rôle Lucky*
- POEMES A DOMICILE** Leconte De Lisle, Mme de Sevigne / Ms Crozet / Paris / *div rôles*
- LES JOURS AUGMENTENT** Ms Dumas / Paris, Avignon / Best price for the drama / *rôle Mary*
- LA SONATE A KREUTZER** Tolstoi / Ms McRanin / Paris / *rôle Me Tolstoï*
- LA COTE SAUVAGE** JR Huguenin / Ms A Voutsinas / Paris / *rôle Berthe*
- BERENICE** Racine / Ms H Van Grey / Paris / *rôle Bérénice*
- L'AVARE** Moliere / Ms JP Fontaine / Paris / *rôle Marianne*
- LE BOURGEOIS GENTILHOMME** Moliere / Ms JP Fontaine / Paris / *div rôles*
- LES FOURBERIES DE SCAPIN** Moliere / Ms JP Fontaine / Paris / *rôle Hyacinthe*
- LE MEDECIN MALGRE LUI** Moliere / Ms JP Fontaine / Paris / *rôle Lucinde*
- RUY BLAS** Victor Hugo / Sd C Grandin / Paris / *rôle La reine*

LE CID Corneille / Sd C Grandin / Paris / *rôle La princesse*

LE MALADE IMAGINAIRE Molière / Ms Bouvier / Paris / *rôle Toinette*

Et aussi performances avec T Williams, Marivaux, Montherlant, Racine, A Schnitzler... rôles Blanche, Marquise, Inès, Agrippine, Grisette

CINEMA

MONSIEUR GEORGES, CM PA Camous, *rôle Mère rêvée*

LUCAS, CM Dir Daniel Monneau et Marius Colonna D'Istria, *rôle Artémis*

LOLITA, CM Dir Laura Bezombes, *rôle Margareth mère borderline*

CHIARA, CM Dir Gwendal Peron, *rôle Judith l'excentrique*

PAUL N NOTAIRE, CM Dir Théodore Benzoni, *rôle Adèle distinguée alcoolique*

CONCERT PRIVE, CM Dir Max Lesage, *rôle la Bonne*

MAL A L'AME, CM Dir Thibaut Vega, *rôle policier*

PARADIS NOIR, CM Dir Asseny Khampaseuth *rôle Nina la mère*

UNE PAIRE DE CHAUSSURES, CM Dir A Safran, *rôle Présidente jury*

DE PORTE EN PORTE / LE RETOUR / LE MIROIR, CM Dir Delphine Bechet, *divers rôles La femme*

AMNUSIA, CM Dir Shafi Mohamed *rôle la mère*

MANGE TA SOUPE, LM Dir Mathieu Amalric

JACQUES LE FATALISTE, LM Dir A Douchet

L'HOMME SANS NOM, CM Dir Beatrice Kordon & Sylvie Ballyot, Award Grenoble 1998, Award Nancy 1998

MOTS A MAUX, CM Dir R Bénichou

LA VIS, CM Dir Didier Flamand (Award Oscar)

Nombreux courts-métrages (écoles de cinéma). Films institutionnels.

RADIO

100 DRAMATIQUES (réalisation et interprétation) / QBS & ORYX FM en partenariat avec RFI / chaque semaine 2009-2014

AUTRE

Metteur en scène / Compagnie théâtrale Thunderbird Theatre / 1996-2019 / www.theatreoiseautonnerre.com

Professeur art dramatique / ateliers pour enfants, ados, adultes, nombreux spectacles d'ateliers, stages de jeu / 2001-2018

Réalisateur / courts-métrages autoproduits / 2012-2019

FORMATION ACTRICE

1996-2004 Stages avec Fred Kurchack (Grotowski)/ Didier Flamand (coach) / Bernard Murat (metteur en scène) / Patricia Sterlin (coach)

1992-95 ATELIER ANDREAS VOUTSINAS (Actors studio -Lee Strasberg) / stages avec Jean-Pierre Stewart, Michèle Simonet, Daniel Lenglet

1992-94 ATELIER INTERNATIONAL DE THEATRE Blanche Salant & Paul Weaver

1990-92 COURS Raymond Girard

1984-85 STAGES Cours Florent

1980-83 CONSERVATOIRE Bourg la Reine

1980 CENTRE CULTUREL Fontenay Roses

Autres formations

2017-18 Formation professionnelle de scénario et de réalisation (Doha Film Institute / Cineuropa / Cinécours Québec)

Bac+5 / Diplômée DESS Sciences Po, Magistère Sciences Humaines Paris Sorbonne