



FORMATION

Atelier Blanche Salant et Paul Weaver
Deux ans de cours au sein de la compagnie « Acte Neuf » (dirigée par Brigitte Girardey)

5 ans dans une compagnie professionnelle : « Les Sales Gosses »

Ateliers de Comédie Musicale

Cours de pratique théâtrale à l'université

Stage de Clown en formation continue (52h00)

Stage de jeu burlesque avec Alan Boone (36h)

Stage d'écriture dramatique avec Koffi Kwahulé

Stages d'improvisations avec l'humoriste Gustave Parking

Stage de Voix du comédien avec Marianne Seleskovitch

Stage de Chant avec Claude Lamamy

Stage de Marionnettes avec Aurélia Ivan

ETUDES / STAGES

Licence 3 d'Etudes théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris 3

Stage dans les bureaux de production de « Calt » et sur le plateau de la série SODA

Stage sur le tournage du long-métrage « Max » de Stéphanie Murat

Stage de production / diffusion dans le cadre du Festival d'Avignon, avec « ZE PROD » pour l'humoriste Gustave Parking

Nombreuses figurations (« Le Brio » de Yvan Attal, « Première année » de Thomas Lilti, « Rien à Déclarer » de Dany Boon, « Les Nouvelles Aventures d'Aladdin » de Arthur Benzaquen ...)

HUMOUR

Prix du Public au Festival à Contre sens 2018 pour le spectacle « En Solitaire ! », mon premier One-Woman-Show

Finaliste du concours « Les Planches de l'ICART » 2018 en partenariat avec le Théâtre des Mathurins

Demi-finaliste du concours « The Young Talent Show », concours pour jeunes humoristes organisé par Kev Adam's

Organisation, Présentation et Participation à la « BAT » : Bourse Aux Talents de mon lycée. avec notamment des reprises de sketches des Inconnus, de Florence Foresti, d'Elie Kakou ainsi que des textes et personnages créés spécialement pour l'évènement

SPORT

Je n'ai jamais fait de saut en parachute

Mell Aim

mell.aim@free.fr

53 RUE RODIER 75009 PARIS

07 60 81 54 91