

Anaïs GRANGEAN

Artiste polyvalente : Danseuse professionnelle – Performeuse

Expériences professionnelles

danseuse interprète Cie **Dyptik** La Comédie – théâtre de Saint Etienne – résidence / D'octobre 2022 à novembre 2022

Artiste-comédienne Association du Festival de **Gavarnie** Cirque de Gavarnie / De février 2022 à août 2022

Réinterprétation de " Roméo et Juliette " sous la direction artistique de Corinne Mathou – rôle du cousin de Roméo, Benvolio.

Intervenante Danse contemporaine **l'académie des Dalons** plaine des cafres – LA RÉUNION – / De février 2022 à avril 2022

intervenante pour la cie Soul City dans le cadre du projet "Wagon" : Accompagnement de jeunes (18-27 ans) en réinsertion professionnelle suite à un séjour en prison, à travers des ateliers de mouvement/ voix/ écriture, création d'une performance finale.

Actrice Danseuse **Dune Rouge** paris / De juin 2021 à juillet 2021

Actrice Danseuse principale pour 2 courts métrages :
" Under the surface ", We were brother once" avec le réalisateur innocent carreno.

Professeur de danse **Motion Lab Studio** Balma, France / De septembre 2019 à juillet 2021

Module : Danse classique 1er année

Module : Danse contemporaine, Ateliers "émergence du geste honnête" pour les 1er et 2^e année de la formation professionnelle

Danseuse Interprète **Compagnie Dans6T** Tarbes, France / Depuis 2020

résidence avec le chorégraphe : Bouziane Bouteldja

Chorégraphe et danseuse interprète **Création de "Merci, De rien, Pardon, Je t'aime"** Paris / Depuis 2019

- création solo de " O" monade bipolarisé de l'Origine en 2018
- création solo de " Les Éruptions de la Colère " en 2017

Performeuse **La Compagnie S'appelle revient** Paris / De janvier 2018 à août 2019

Création Pinocchio (Live) de Alice Laloy pour la biennale internationale des marionnettistes.

Danseuse interprète **Junior Ballet Toulouse Occitanie / Centre Chorégraphique James Carlès** Toulouse, France / De septembre 2017 à juillet 2018

Réécriture des pièces : – Messe de James Carlès – Lied Ballet de Thomas Lebrun
– Tragédie et Origine d'Olivier Dubois

Accompagnatrice dans l'éveil des énergies féminine **La Lune m'anime** Paris / Toulouse/ île de la Réunion / Depuis janvier 2019

Certification Label Féminitude © Cercles de Femmes et de parole dans différentes structures/session d'accompagnement individuel ou en groupe / atelier sur différents sujets/Célébration/ateliers de self-help proposant une base dans la ré-appropriation des savoirs en santé gynécologique.

Moon mother level 2 © : propositions de soins

Diplômes et Formations

Formation Professionnelle Danseur HIP HOP **Motion Lab Studio** Balma, France / De septembre 2019 à juin 2021

Cours Quotidien : popping-locking-house-break-hiphop freestyle

Cellule Chorégraphique **Centre Chorégraphique James Carles** Toulouse, France / De septembre 2016 à juillet 2018

Danseur interprète section Jazz – Rick Odums **Institut de Formation professionnelle Rick Odums (IFPRO)** Paris / D'octobre 2014 à juillet 2016

CRR de paris cycle spécialisé Jazz **Conservatoire à rayonnement régional** Paris / De septembre 2013 à juin 2014

Concours en section danse Jazz **Fédération Française de Danse** Paris / 2012

– Vice-championne de France FFD
– Jazz d'or Championnat de France (région Île de France)(catégorie junior 2) FFD
– Premier prix Concours région Paris-Ile de France CND (catégorie 2 amateur)

CRR de paris contemporain **Conservatoire à rayonnement régional** Paris / De septembre 2010 à juin 2012



- ✉ anais.grangean95@gmail.com
- 🏠 18 avenue alfred lepetit 95530 La frette sur seine
- 📅 Née le 17/11/1998
- 🇧🇪 Vénézuélienne
- 📄 Permis B
- 📞 +336 52 62 52 50

Langues

Français

Espagnol

Anglais

Voyages

Vénézuela pays d'origine

Inde

Portugal

maroc

Croatie

Centres d'intérêt

Arts Plastiques –cours de peinture
–création de plusieurs tableaux / installations/ peintures sur vêtements / dessins / collage

Randonnée – Montagne

- Réalisation de 4 GR (trekking 10 jours) dans les Alpes et dans les Andes (Venezuela) en autonomie complète.

Retraites Spirituelles

- Association Ose ta vie (Terre du Ciel)
- Ashram d'Amma

Étude Musicale

- Clarinette – jusqu'au 3^eème cycle

Modèle Vivant Dessin (micro-entrepreneuse) 3iS ; ArtGraphe