



AURÉLIE CALVO

Comédienne - Auteure Metteuse-en-scène

1m70 - 62 kg - châtain - yeux marrons
Née le 11/09/1984 (37 ans)
Domicile : Paris 17ème (75)
N° CG : L583750 (Intermittente du spectacle)

aureliecalvo.pro@gmail.com

06 70 71 93 65

FORMATIONS

- Stage "Seul(e)-en-scène" avec Éric Laugérias et François Rollin
- Cinémasterclass : 4 réalisateurs/4 directeurs de Casting : Fabrice Éboué, Xavier Durringer, Olivier Babinet et Raphaël Jacoulot (Paris)
- Masterclass auprès de Jarry (Nice)
- Masterclass "Les personnages horribles" avec Jérémie Delaboudinière (Nice)
- Masterclass "Incarnation du personnage face à la caméra" auprès d'Olivier Carbone (Nice)
- Masterclass auprès de Damien Acoca (Paris)
- Travail expérimental "le Choeur" auprès de Stefano Fogher (Marseille)
- Travail d'acteur studio, méthode Stanislavski, Comedia del Arte auprès de Jacques Van Der Hagen (Belgique)
- Stage acteur studio auprès d'Oscar Sisto (Paris)

TOURNAGES

LONGS-MÉTRAGES

- "Serpent Queen" (Servante de Catherine de Médicis), de Justin Haythe
- "Gone for good", réalisé par Juan Carlos Medina
- "Sentinelle", réalisé par Julien Leclercq
- "Riviera" (série étrangère), saison 3
- "Léo Mattei" (téléfilm), saison 6 épisode 6
- "Section de recherche" (téléfilm)
- "Made in Chelsea" (télé-réalité anglaise), Froggie Production
- "C'est l'amour", réalisé par Paul Vecchiali
- "Les randonneurs à Saint-Tropez", réalisé par Philippe Harel

COURTS-MÉTRAGES

- Publicité Safe-crédit
- Mini-série "Draculi et Gondolfi", réalisé par Guillaume Sanjorge
- "Partir", réalisé par Tony Mastropietro
- "La belle, le clochard et l'enculé", réalisé par Kamel Nadi
- "L'éveil", d'Antoine Moulun
- Moyen-métrage "Buzco", épisode 1 ("Monstres"), de Loana Hoarau
- "Teenager", Collectif Pôle image

THÉÂTRE

- "Les promenades de Don Camillo" (théâtre immersif), rôle de Madame Cristina, Théâtre du Verseau de Cannes
- "Dementia" (théâtre immersif et horrifique), rôle de Marine Bic, La Villa des Légendes
- "La femme du boulanger" de Marcel Pagnol, rôle de Miette, Théâtre du Verseau de Cannes (Mise-en-scène)
- "Et le bordel fut !", d'Emmanuel Éberlé, rôle de Nénuphar, Untel Production (Mise-en-scène)
- "Le mariage Maudit" et "La villa hantée", (théâtre immersif), La Villa des Légendes
- "L'arnaqueuse" de Thom Trondel, rôle de Clara, Untel Production

- "Paparazzi... malgré lui !", rôle de Sophie, Compagnie TDG (Mise-en-scène)
- "Don Camillo, La grande bagarre", rôle d'Ariana, Théâtre du Verseau de Cannes
- "Je vous hai'me", seule-en-scène de Frédéric Dubost, Compagnie TDG (Mise-en-scène)
- "L'Italienne", d'Éric Assous (Festival d'Avignon 2018), Compagnie Série Illimitée
- "Mafia et sentiments", de Luc Chaumar, Compagnie Nomade
- "Le Misanthrope", de Molière, rôle de Célimène, Compagnie Artiste Technicien Associés
- "La Bonne Âme du Se-Tchouan", de Bertolt Brecht, rôle principal Shen-te/Shui-Ta, Compagnie LACS
- "Le Météore" de Friedrich Durrenmatt, rôle d'Olga, Compagnie LACS
- "Le béret de la tortue", de Jean Dell et Gérald Sibleyras, rôle de Véronique, Compagnie Petit théâtre de Boulevard
- "Couple inquiétant" de Pierre Sauvil
- "RTT", de Stéphane Titéca, rôle d'Amélie, puis rôle de Stéphanie

À l'écriture

- Couple à l'épreuve 2.0, comédie (création 2020)
- Paparazzi... malgré lui !, comédie (création 2018)
- Sang toi, mélodrame
- Avec ou sans sucre ?, comédie

AUTRES COMPÉTENCES

Langues parlées (niveau bon) : anglais, italien et espagnol / **Danse** : Modern-Jazz / **Escrime médiévale** / **Équitation** / **Escalade** et **descente en rappel** / Permis B, véhiculée