



Armance BRYANT

CV Artistique

✉ armance.bryant@gmail.com

☎ 06 43 84 24 51

🏠 Paris

🗺 Française

Après plus de 8 ans à me former théâtralement, je cherche à aller à la rencontre du cinéma. Je suis passionnée par les processus de création d'un rôle. Persuadée que le travail du corps et de l'autre est indispensable pour le travail d'un personnage, je travaille la corporalité à travers des cours de danse à deux et la voix à travers des enregistrements personnels en parallèle de ma pratique du jeu.

Diplômes et Formations

Diplôme d'études théâtrales — EDT 91 Evry-Courcouronnes

De septembre 2021 à juin 2023

Première année consacrée à une quinzaine de stages, deuxième année consacrée à l'obtention d'un DET. Ecriture d'une première pièce mise en scène.

CPDET Art dramatique — Conservatoire de Pantin - Pantin

Depuis septembre 2020

Interprétation, training d'acteur, voix et mouvement, culture théâtrale, économie du spectacle, ateliers et stages d'immersion professionnelle.

Cycle D'orientation Professionnelle en Art Dramatique — Conservatoire à Rayonnement Régional - Versailles, France

Depuis octobre 2019

Stages dramaturgiques, corporels et techniques.

Certificat d'Etudes Théâtrales - Mention très bien - Cycle initial de Chant Lyrique — Conservatoire d'Art Dramatique Régional - Grenoble, France

Juillet 2019

Etudes dramaturgique et interprétation, corps et voix, stages, rencontres artistiques, carnet de spectateur, atelier de jeu face caméra. En parallèle, premier cycle de chant lyrique.

Expériences de jeu

Médée Fragmentée — Cie Si Jamais Vous Passez Par Là Paris

Depuis avril 2023

Rôle de Médée dans une recomposition de différentes écritures du mythe. Travail chorégraphique, choral et lyrique. Pré-sélection au festival Nanterre-Sur-Scène.

La mère / Juste la fin du monde, Jean-Luc Lagarce — Julien Fisera Théâtre de Corbeil-Essonne

De mai 2023 à juin 2023

La mère dans Juste La Fin Du Monde de J.L Lagarce. Mise en scène Julien Fisera.

Héroïne / TDM 3 & Violence, Didier Georges Gabily — Eric Louis Théâtre de Corbeil-Essonne

De mai 2022 à juin 2022

Rôle de Héroïne, jeune prostituée dans la pièce TDM 3 et de la narratrice dans la pièce Violence 1 et 2 de Didier Georges Gabily. Mise en Scène Eric Louis.

Silhouette parlante - Jane — Pathé Production Paris

Août 2023

La France Libre, Antonin Baudry - cinq jours de tournage en tant que silhouette parlante (étudiante nommée Jane, le 11 novembre 1940 sous l'arc de triomphe).

Apothicaire / Monsieur de Pourceaugnac, Molière — Catherine Liverato MC2 Grenoble

De mars 2019 à avril 2019

Rôle de l'Apothicaire dans une Comédie-Ballet "Monsieur de Pourceaugnac" jouée à la MC2 de Grenoble. Mise en scène Catherine Liverato.

À propos

1m60

50kg

Age apparent : 20 -28 ans

Age réel : 24 ans

Atouts

Rigueur, Sérieux

Autonomie, discrétion

Dynamisme et expressivité

Voyages en apprentissage

Angleterre

Stage de formation

Espagne

Séjour linguistique

Compétences

Danses à deux

Cours de danses de compétition (cha-cha, tango, charleston, rock,...) sous la direction de Cyril Cerveau.

Navigation à la voile, équipière

3 années d'expérience en navigation haute mer. Traversée du Golfe de Gascogne et Corse-continent à plusieurs reprises. Plus de 300 heures de navigation.

Chant Lyrique

Cycle Initial au conservatoire de Grenoble sous la direction d'Emmanuel Curry.

Centres d'intérêt

Théâtre, Chant, Danse

Cinéma et Audiovisuel

Ecriture, Littérature, Dessin

Randonnée, Escalade, Yoga

Langues

Français

Langue natale

Anglais

Lu, écrit, parlé (C1-C2)

Espagnol

Lu, écrit, parlé (B1)