



# ANTOINE BOIZEAU

## CONTACT

boizeauantoine@gmail.com  
06 15 87 25 34



[a\\_boizo](#)



[antoine boizeau](#)

19 rue des mûres  
92 160  
Antony

Autres photos : [Galerie](#)

## PROFIL

Ancien chef de pub dans une agence de publicité, je me suis reconverti pour vivre entièrement ma passion pour le jeu. J'ai une appétence et des facilités pour la comédie, mais ma formation me permet d'avoir une palette de jeu qui ne se restreint pas qu'à ce registre. J'explore le métier de comédien dans toutes ses facettes : théâtre, improvisations, voix-off, doublage, podcasts audio, webseries, court-métrage, stand up...

## FORMATION D'ART DRAMATIQUE

### Principale :

- 2020 - 2021 : Classe Studio + au [Studio Muller](#)
- 2019 - 2022 : [Ateliers Blanche Salant & Paul Weaver](#) (Masque d'or 2019) : Art dramatique (Catherine Gandois, Zaïra Benbadis, Laura Benson), technique (Roger Miremont), danse (Chris Gandois), Respiration profonde (Catherine Rétoré).  
Oeuvres travaillées : Hamlet, Shakespeare - Le Misanthrope, Molière - On ne badine pas avec l'amour, Musset - Le dindon, Feydeau - La Ménagerie de verre, T. Williams - L'amant, Pinter - Love & Money, D.Kelly - Art, Yasmina Reza - Richard III, W Shakespeare
- 2016 - 2019 : [Cours Clément](#) - Improvisation

### Ateliers :

- La théâtralité du politique, entre théâtre et fiction - Théâtre de la tempête : 3 semaines de travail autour des mécanismes du pouvoir et les leviers dramatiques pour écrire une fiction théâtrale par l'improvisation et l'écriture plateau

## EXPERIENCES

### Théâtre :

- 2022 : *La vengeance du capitaine Plata*, Création de M. Aribat
- 2022 : *Art* de Y. Reza, La compagnie Atome 184
- 2022 : *Eugène Oneguine* de Pouchkine, La compagnie de Bessarabie
- 2022 : Lecture de *5000m de tissu* de F. Bonne, théâtre D. Milhaud
- 2021 : *Qui donc ?*, Théâtre de la Croisée des chemins, mise en scène de Caroline Tardy
- 2020 : *Monsieur Nounou* et *Ne te promène pas toute nue*, de Feydeau à l'ABC Théâtre (rôle de De Jayval et Balivet), mise en scène de David Labman
- 2020-2021 : Improvisateur au sein des *Nous*, troupe d'improvisation (@nous\_latroupe)
- 2018-2019 : Cabaret d'improvisation, 3 représentations au théâtre Galabru

### Publicité :

- 2022 : Azar - Capsules digitales
- 2021 : Monabanq - Film de marque
- 2020 : KMG - Film institutionnel
- 2020 : Ubisoft - Rainbow 6 worldcup trailer, réalisé par Pierre Davy
- 2020 : Pilot Pen - Ecrire, réalisé par Stéphane Ridard
- 2019 : Betclic - Les paris sportifs VS. La réalité, réalisé par Joji Prod

### Court métrage :

- *Case départ*, réalisé par Youssef El Kouch pour le Nikon Festival 2021
- *Tu es moi*, réalisé par Benjamin Cannone et Pépita Bauchy pour le Nikon Festival 2021
- *La visite*, réalisé par Youssef El Kouch pour le 48h film festival en 2020
- *L'interrogatoire*, autoproduit et réalisé par Thomas Boizeau

### Livre audio :

- 2020 : *Un Gaijin à Tokyo*, de Yacine Zerkoun

### Autres :

- Auteur et comédien de @la\_minute\_coup\_de\_gueule sur Instagram
- Comédien au Manoir de Paris pour Halloween en 2020 et 2021
- Stand up au "PANAME"
- Auteur de *Pourquoi les?*, série d'animation pour adulte en cours de production
- Formateur en improvisation dans les écoles

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

**Etudes :** Bac S, Master 2 de marketing et communication à l'université Paris Dauphine

**Sports :** Hockey (Champion de France Junior), football, running, golf, roller, natation

**Musique :** Batteur, tambour et percussionniste (10 ans en conservatoire municipal), chant, solfège (IIIème cycle)

**Langues :** Anglais (courant), Espagnol (scolaire), Italien (scolaire)