



Perrine Rostand Tordeux

Comédienne, formatrice soft-skills

Expériences artistiques significatives

Théâtre & Spectacle vivant

- 2021 **Manoir Halloween Festival** - Rôle dans la maison hantée "L'Abattoir"
- 2018- 2019 **Voice Beyond** de Sikanda de Cayron - Rôle de Blanche - Mise en scène de Sikanda de Cayron, Compagnie Les Ombres Opaques
- 2019 **Nous Reviendrons au Printemps**, d'après La Cerisaie de Tchekhov - Femme du peuple dans une expérience immersive de Kaimera Productions - Présentation dans le cadre du festival *Les Traversées du Marais*
- 2017 **Cendres** de Rodrigo Garcia - Mise en scène de Serge Brincat, Cours Florent

Cinéma & Courts métrages

- 2024 **Oups, je m'suis enflammée** - Rôle de la femme de ménage
Court métrage réalisé par Solenn Moll pour le Nikon Festival
- 2019 **Annonciation** - Rôle de l'assistante du radiologue
Court métrage étudiant réalisé par Margo Meyer (ESRA)
- 2017 **La Douleur** - Rôle d'une infirmière
Long métrage réalisé par Emmanuel Finkiel
Produit par Les Films du Poisson - 8 nominations aux Césars 2019
- 2016 **Derrière ta Peau** - Rôle de Violaine
Court métrage réalisé par Mishell Evouna
Sélection officielle Paris Courts Devant 2017

Expériences en formation / animation

Depuis 2024 - Préparation aux oraux

Conception et animation d'un stage d'une journée pour les collégiens et lycéens souhaitant progresser à l'oral ; cours particuliers.

Depuis 2019 - Théâtre en entreprise

Conception et animation de formations et d'ateliers thématiques sur mesure, par exemple :

- Prise de parole en public
- Mécanismes de la contagion émotionnelle
- Développer sa créativité
- Gestion des conversations difficiles

Depuis 2019 - Mise en scène et formation d'acteurs

Conception et animation de workshops d'interprétation théâtrale pour les élèves d'une école d'Acting post-bac (scènes d'ensemble, interprétation de Vaudeville).

Interventions en milieu scolaire - mises en scène au collège : *Ruy Blas* de Victor Hugo, *Le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, *Kean* d'Alexandre Dumas, adaptation de Jean-Paul Sartre, *Knock* de Jules Romains, *Un Chapeau de Paille d'Italie* d'Eugène Labiche - et en primaire : travaux sur Les Fables de la Fontaine et les personnages des contes.

Formation artistique

- 2024 - 2025 **Les Improneutes Pro (Compagnie EUX)** - Ecole d'Improvisation Théâtrale pour Comédiens Professionnels.
- 2024 **Association Vagabond** - Le Jeu et le Doublage - Commentaire / Voice Over
- 2023 **Formations du Libre Acteur** - Devenir Formateur en Entreprise.
- 2015-2018 **Cours Florent** - Théâtre avec Laurence CÔTE, Serge BRINCAT et Jerzy KLESYK; Improvisation avec David GAREL.

Age à l'écran: 38-45 ans
Voix: medium

Taille: 1,70m
Cheveux: bruns
Yeux: bruns-verts

Permis B - Véhiculée

Contacts

@ perrinerostand@gmail.com

[linkedin.com/in/perrine-rostand-556684/](https://www.linkedin.com/in/perrine-rostand-556684/)

Langues

Anglais Courant
Espagnol Courant
Japonais Niveau intermédiaire
2 ans au Japon

Emplois complémentaires

Gestion de projets

2014-2018 - Accenture

Manager sur des projets métiers et informatiques pour de grandes entreprises de Services Financiers (Assurances, Banques), en France et au Japon.

2004 - Institut Mines-Télécom Business School (ex INT Management)

Diplôme d'études supérieures de gestion Bac+5