



Jérôme SOUFFLET

Comédien, auteur, metteur en scène.

Cheveux : Châtains / **Yeux :** Bleu-gris / **Taille :** 1m 87

Tel : 06 03 89 11 72

Liens bandes démos :

2024 : https://youtu.be/oj-w6e_5CPk?si=HEjoJHvuSay5_xsl

2021-22 : <https://youtu.be/qKbWnZ4p44A>

2019 : <https://vimeo.com/373479479>

2018 : <https://vimeo.com/264874356>

Voix : <https://youtu.be/ttxcrFFRYLo>

Chaîne Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCo-j3H9IRI_FVMXQPeveWg/featured

Site AgencesArtistiques.com : <http://www.jerome-soufflet.fr>

Email : jeromesoufflet30@gmail.com

Adresse : 1 rue Saint-Simon appt 13 93100 BAGNOLET

Langues : Français maternelle/ Anglais courant/Italien notions

Danse : Tango argentin. **Art martial :** Krav Maga, ceinture noire

De 1986 à ce jour, parallèlement à ma carrière théâtrale, j'ai eu l'occasion de tourner dans des longs, moyens et courts métrages, des téléfilms, et des séries (notamment avec Pascal LAUGIER : 6 tournages ensemble à ce jour).

LONGS ET MOYENS MÉTRAGES

- **DES MAINS EN OR** de Isabelle MERGAULT, rôle de l'Assesseur, sortie en juin 2023
- **UN AUTRE MONDE** de Stéphane BRIZÉ, rôle de Seb, le marionnettiste, sélectionné à la Mostra de Venise, 2021
- **DISCO MOBILE**, moyen métrage de Léo POULIQUEN et Clément CHEMIN, rôle principal adulte, Marco, 2018
- **NÉCROLOGIES**, long métrage à sketches, chapitre réalisé par Fabien CHOMBART: **LA BÊTE**, rôle du tueur fou, **prix du Jury Jeune au Festival du Film des Villes Sœurs**, sélectionné au **Festival du film fantastique Bloody Week-end** et au **Horror-On-Sea film festival**, 2018
- **FOURMI**, long métrage de Julien RAPPENEAU, silhouette du directeur du club de foot lillois, 2018
- **SAINT-ANGE**, long métrage de Pascal LAUGIER, rôle de Daniel, 2004
- **TRAGIQUE PERSPECTIVE**, long-métrage vidéo de Pascal LAUGIER, rôle principal, 1990
- **GUILLAUME LE CONQUERANT**, long métrage docu-fiction de Jean-Claude RIVIERE et Serge PENARD, rôle de Guillaume Le Roux, 1986

SÉRIES

- **JOUR D'AUDIENCE (RTL9) E/7** de Guillaume PEREZ rôle de Alain Leclerc, 2023
- **PETITS SECRETS EN FAMILLE (TF1) S/-E/24** Famille Chevalier, réal : Bettina MARTIN, rôle de Bernard, 2021
- **ILS ETAIENT DIX (M6/SALTO) E/1 et 3**, réal : Pascal LAUGIER, rôle de Tom, diffusion, 2020
- **HANNA (PRIME AMAZON) S/2-E/3**, réal : Eva HUSSON, rôle d'Alain, diffusion, 2020
- **BALTHAZAR (TF1) S/2 -E/10**, réal : Mona ACHACHE, rôle de l'échangiste, 2019
- **PETITS SECRETS EN FAMILLE (TF1) S/ 3-E/ 17**, Famille Castel, réal : Virginie VERRIER, rôle de Florent Serres, avocat, 2019
- **GROLAND (Canal+)**, sketches, notamment : «**Rmc sport**» de Gustave DE KERVERN, rôle de Xavier Dupont de Ligonès, «**Pepymania**», rôle du chirurgien, réal : Michel LERAY, «**Le meilleur pâtissier**», rôle du pâtissier, réal : Sylvain FUSÉE, «**Monument le plus visité**», rôle du guide, réal: Yannick PRIVAT, «**Nouveau Pass**» rôle du Policier, «**Tous positifs**», rôle du pharmacien, «**Le banquier retrouvé**» rôle du Banquier, «**Comment recycler vos cadeaux de Noël**» de Vincent GUYOTTOT rôle de Geaufreau Legras – 2018-2023
- **SCÈNES DE MÉNAGE (M6)**, réal: Karim ADDA, silhouette du centriste, 2018
- **L'AMOUR À 200 MÈTRES (France2) E/18**, de Thierry BOSCHERON rôle du client, 2017

TÉLÉFILMS

- **L'INVENTION DU LUXE A LA FRANCAISE** Docu-fiction (**ARTE**) réal: Stéphane BÉGOIN, rôle de Trudaine, 2020
- **LE MYSTÈRE DES CATHÉDRALES**, docu-fiction (**ARTE**) réal: Jean-François DELASSUS, rôle du prêcheur fanatique, 2000

- **LE POIDS DU CORPS**, téléfilm de Christine FRANCOIS, silhouette du caméraman, 1992
- **IF THE SHOE FITS (LE SOULIER MAGIQUE)**, téléfilm, réal: Tom CLEGG, silhouette d'un secrétaire, 1990

COURTS MÉTRAGES

- **ENJOUES FEU !** de David Garnier, rôle de Georges. **NIKON FESTIVAL 2024-1er prix FEDE OPEN FESTIVAL 2024**
- **LA PASSION SELON BALLAS** de Jérôme SOUFFLET et Jean-Baptiste GIEZEK , co-écriture-réalisation et rôle de Ballas. Nikon Film Festival, sélectionné au festival de Colomars, 2023
- **CARBONAX** de Jérôme SOUFFLET rôle principal de Lerouge, 2008
- **L'ÉPREUVE** d'Emmanuel BEAUDRY, d'après Richard MATHESON, rôle principal, 2008 sélectionné au **Festival international du film d'Amiens**
- **LE SEPTIÈME JOUR** de Samuel DOUX, rôle du père, diffusé sur **Arte**, 2007
- **LA LIQUIDATION** de Thierry BONTE, rôle d'un patron, 2002
- **DES CHAUSSETTES POUR L'HIVER** de Mathieu KRIM, rôle du syndicaliste, sélectionné au **Festival international du film d'Amiens**, 2002
- **LA TÊTE SOUS L'EAU** d'Olivier HEMON, rôle du serveur, 2000
- **QUATRIÈME SOUS-SOL** de Pascal LAUGIER, rôle masculin principal du gardien, 1999
- **RIEN DANS LE VENTRE** de Carlos PARDO, d'après Jean-Paul DUBOIS, rôle masculin principal de Serge, sélectionné au **Festival international du film de Paris**, au **Festival du court-métrage de Turin**, au **Festival du court-métrage de Brest**, 1995
- **TÊTE DE CITROUILLE** de Pascal LAUGIER, prix du court-métrage au **Week-end du film fantastique de Berlin**, prix du public au **festival du film Européen de Salzbourg**, sélectionné au **festival du film Européen de New York** en 95, sélectionné à **la nuit du court-métrage fantastique de Clermont-Ferrand** en 96 rôle masculin principal de Daniel, 1993
- **L'AIGUILLE DE JEANNE** de Pascal LAUGIER, rôle du beau-père, 1992
- **JEANNE ALEXANDRE** de Abdul HEJAZI, Serge LE PERON et Jean-Claude RIVIERE, rôle du chef de la gestapo, 1990
- **UNE DE PERDUE** de Carlos PARDO, rôle de l'amoureux, 1987

PUB/ FILMS D'ENTREPRISES

- **PUB H2O** rôle du fils. 2021
- **PUB WEB SYNERGICEL** réal: Bernard de Corail pour **Köm Vidéos**, rôle de Paul le menuisier 2020
- **PUBLICITÉ TV POUR LA MUTUELLE MGP** réal: Matt LARSON pour **La main Productions**, rôle d'un employé, 2017
- **PUB INTERNE CRÉDIT AGRICOLE**, réal : par Geneviève ROGER, rôle du banquier
- **PUB INTERNE ELF OMNIA VIDÉO**, rôle de l'ingénieur
- **PUBS PHOTO** pour **SEGA** et pour **FRANCE TELECOM**

THÉÂTRE

De 1985 à ce jour, mon parcours de comédien m'a permis d'explorer les textes contemporains, comme ceux du répertoire classique, le théâtre de rue, le jeu masqué, le théâtre d'objets, les lectures publiques et le théâtre immersif. J'ai également participé à plusieurs créations en tant qu'auteur et/ou metteur en scène, notamment:

- **LE MASQUE DE LA MORT ROUGE** d'E.A. POE , lecture musicale MUSICA EAUBONNE avec les musiciens de l'orchestre de **RADIO-FRANCE**, sous la direction d'Emilie GASTAUD.
- **À CHACUN SON CRIME**, immersif, de et avec 5ème ACTE, rôles de Vidocq, Lecoq, Daubrecq, Grumeau
- **ULYSSE EN PERSONNE OU L'ODYSSÉE RÊVÉE** d'Alain BLANCHARD, d'après HOMERE, mise en scène : Juliette PRILLARD, Cie LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTÉ, rôles d'un des Ulysse, de Tirésias, de Laërte, créé au **Portugal (Guimaraes capitale culturelle européenne)**
- **ON A PERDU LES GENTILS**, marionnettes, de Laure BONNET, m.e.s. : Damien CAILLE-PERRET, Cie des TÊTES EN BOIS, rôles multiples **Théâtre de Cergy**
- **LA PETITE DANUBE** de Jean-Pierre CANNET, m.e.s. : Charles LEE, Cie CORRESPONDANCES, rôles de l'Interprète nazi et du Pope
- **FAUST**, marionnettes, de et m.e.s. par A. BLANCHARD, Cie LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTÉ, rôles de Faust, Georges V, un diable
- **FANTINE OU LE DÉSIR COUPABLE**, adaptation et m.e.s : A. BLANCHARD d'après Victor HUGO, Cie LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTÉ, tous les rôles masculins

- **FATALITAS, OU LES EFFROYABLES AVENTURES DE CHÉRI-BIBI**, adaptation et m.e.s. : J. SOUFFLET d'après Gaston LEROUX, compagnie LES BEN'ARTS, rôles de La Comtesse, Madame de Pont Marie, Inspecteur Costaud
- **LE PÔLE D'OR**, immersif, écriture et m.e.s. : J. SOUFFLET d'après Jules VERNE, commande de "**Amiens ville d'art et d'histoire**", rôles de Maston, Hatteras et Passepartout
- **TRIOMPHE** de Frédéric KAZIMIERSKI d'après Dino BUZZATI, m.e.s. : Nicolas DERIEUX, Cie LA SOUFFLERIE
- **LES TROIS RÊVES DE MONSIEUR SCROOGE**, masque et marionnettes, de A. BLANCHARD, Cie LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTÉ, m.e.s. : Sylvain BLANCHARD, rôles de Monsieur Scrooge et de Miss Cratchit
- **ÇA TOURNE PAS ROND**, rue, masque, m.e.s. : Christophe PATTY, Cie ART TOUT CHAUD, rôles de Fernand, Gabriel Chevalier, et co-écriture. Résidence au **Fourneau de Brest**
- **LE BAL DES ROSES** de et m.e.s. par A. BLANCHARD, Cie LA FABRIQUE DES ARTS D'A COTÉ rôles du Colonel et du Maître de cérémonie
- **JUSTE LA FIN DU MONDE** de Jean-Luc LAGARCE, m.e.s. : Bernard LEVY, rôle d'Antoine, **Maison de la Culture d'Amiens**
- **PORTRAITS VIDÉO**, m.e.s. : Monique HERVOUET, **Maison de la Culture d'Amiens**
- **LA FOIRE AUX AVEUX** de J. SOUFFLET, m.e.s. : Thierry MERCIER, rôles multiples, **Maison de la Culture d'Amiens**
- **LES REPRÉSENTANTS**, lecture, de J. SOUFFLET, mise en place, et rôle de Romain, **Maison du Théâtre d'Amiens**, dans le cadre de "Dire et lire".
- **ENVIE DE FAMILLE**, rue, masque, m.e.s. : C. PATTY, Cie ART TOUT CHAUD, rôle de Kevin
- **NE LAISSONS PAS NOS ENFANTS RÊVER** de J. SOUFFLET, m.e.s. : Françoise LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôle de M. Bates
- **LE RAPPORT DONT VOUS ETES L'OBJET** de Vaclav HAVEL, m.e.s. : F. LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôle de Kuntz
- **LES CLOCHARDS CELESTES** d'après Jack KEROUAC, Cie FACTORY, m.e.s. : Pascal SANSON, rôle de Jack Kerouac
- **VARIETE II**, montage-lecture, PROUST/CADIOT/FAULKNER/STEIN/SELBY, m.e.s. : Ludovic LAGARDE à la **Maison de la culture d'Amiens**
- **LA MOSCHETTA** de RUZANTE, m.e.s. : Corinne KELLER Cie ART TOUT CHAUD, rôle de Tonin, **Maison de la culture d'Amiens**
- **L'AMOUR MÉDECIN** de MOLIÈRE, m.e.s. : Alain KNAPP, rôle de Clitandre, **Maison de la culture d'Amiens**
- **PARADE**, rue, m.e.s. : Hervé GERMAIN, Cie ART TOUT CHAUD, rôle du Chef de troupe, créé pour **la Fête dans la Ville d'Amiens**
- **LES AVENTURES DE CARBONAX**, feuilleton théâtral immersif, de et m.e.s. par J. SOUFFLET, rôle de Gaston Lerouge, commande de **la ville d'Amiens** pour **LES HISTOIRES D'UN SOIR**
- **UN MONDE FOOT**, rue, co-écriture avec A. BLANCHARD, m.e.s. : A. BLANCHARD et David ANDRIEUX, Cie PROFIL DE FACE, rôle de Roger Stentor, **Fête dans la Ville d'Amiens**
- **LES LARMES DE GAYANT D'OR** de Rozenn MILIN, m.e.s. : Myriam HERVE-GIL, Cie PICARESK, rôle du Roi (créé avec l'aide de **L'ADAMI**)
- **L'AFFAMÉE** de Violette LEDUC adaptation et m.e.s. : J. SOUFFLET, direction d'acteur : Hélène BEUVIN, rôle de l'Affamée
- **LES RAVAUDEUSES** de J. SOUFFLET m.e.s. : Sylvie BAILLON, Cie CHES PANSES VERTES, rôle de l'Oracle, créé pour les ateliers de **La Maison du Théâtre d'Amiens**
- **QUE MIJOTE MAÎTRE PAPILLE ?** m.e.s. de H. GERMAIN, Cie ART TOUT CHAUD, co-écriture et rôle de Grumo, créé à **La Comédie de Picardie**
- **UN TEMPS DE PIERRE** de J. SOUFFLET, m.e.s. de H. GERMAIN Cie ART TOUT CHAUD, rôle du Veuf, créé à **La Maison du Théâtre d'Amiens**
- **LES FACTEURS VOLANTS**, rue, de J. SOUFFLET, m.e.s. : ZO, Cies ART TOUT CHAUD et TOTEM rôle de l'aviateur, **Belgique/Corse**
- **ATTENDS UNE MINUTE !** Rue, textes de SOPHOCLE, William SHAKESPEARE, Georges COURTELINE et J. SOUFFLET, m.e.s. : H. GERMAIN rôle du chef de troupe, Cie ART TOUT CHAUD, **Fête dans la ville d'Amiens, Festival "in" de Chalon sur Saône, les Jeudis du port de Brest, Aurillac**, etc.
- **LES DINERS LITTÉRAIRES**, immersif, auteurs variés, conçu par Hervé GERMAIN et Corinne KELLER, Cie ART TOUT CHAUD, rôle de l'un des serveurs-lecteurs, **Festival du polar de Saint-Nazaire en 96 - Festival du polar d'Elancourt en 1997**, etc.

- **LES LETTRES PERSANES** d'après MONTESQUIEU, m.e.s : Serge IRLINGER, Cie LES FAISEURS DE THÉÂTRE, rôles multiples
- **LES PRÉCIEUSES RIDICULES** de MOLIÈRE, m.e.s. : Serge DEKRAMER, Cie THÉÂTR'ON, rôle de Lagrange
- **L'ÉTOURDI** d'après MOLIÈRE, m.e.s. : Eudes RENANT, Cie ARENARIA, rôles de Léandre et de l'un des Mascarille, résidence à **Blois**
- **MACBETH** de W. SHAKESPEARE, m.e.s. : Daniel AMAR, THÉÂTRE DES EMBRUNS, rôles de Lenox et du médecin
- **LA COMÉDIE DU LANGAGE** d'après Jean TARDIEU, m.e.s. : F. LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôles du Poète et du Chef de gare/Angé de la mort, **Comédie De Picardie - Théâtre Du Chaudron**
- **LES CONTES DE LA RUE BROCA** d'après Pierre GRIPARI, m.e.s. : Patrick BRASSEUR, Cie TOUS AZIMUTS, rôle principal du jeune homme
- **GLAISE**, rue, de et m.e.s. par Jacques LABARRIERE, Cie LE CARQUOIS, rôle de Vapoprothéus
- **BLANC BITUME** de Sylvie BEAUGET, m.e.s. : Rosine GAMBLIN, rôle de Blackmoon, Cie BANQUISE, créé au **Théâtre des Quartiers d'Ivry**
- **L'AMOUR EN PIÈCES** d'après Georges COURTELINE et Antonin ARTAUD, m.e.s. : F. LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôles de monsieur Le Daim dans **LA VOITURE VERSEE** et de Monsieur Des Rillettes dans **LES BOULINGRIN**
- **L'HÉRITAGE DU PIRATE** de Aristide-Christian CHARPENTIER, m.e.s. : P. BRASSEUR, Cie TOUS AZIMUTS, rôle principal de Jacques
- **LES DEMOISELLES DE SANTOS DUMONT** de Patrice MINET, m.e.s. : F. LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôle de Liz Taylor, créé à **Avignon**
- **L'ILE DES ESCLAVES** de MARIVAUX, m.e.s. : F. LONGEARD, Cie THÉÂTRE 80, rôles multiples
- **LA CANTATRICE CHAUVÉ** d'Eugène IONESCO, m.e.s. : Jean CHEVRIN, rôle de monsieur Martin

VOIX

De 1998 à ce jour, j'ai toujours été intéressé par le travail de « comédien-voix », voice over, narration, dessins animés, doublage, didacticiels. Je travaille régulièrement pour Netflix sous la direction de Cyril Mazzotti.

- **VOICE OVER** pour des documentaires **NETFLIX** direction artistique Cyril MAZZOTTI : **TOYS THAT MADE US / THE MOVIES THAT MADE US / CHEF'S TABLE / STREET FOOD / VOYEUR / THE DISAPPEARANCE OF MADELEINE MC CANN / TIGER KING / CLARKSON'S FARM / etc.**
- **PODCAST** pour les éditions **BELIN**, studio **VOA**, voix de personnages historiques
- **FICTION RADIOPHONIQUE** : **DOUX REVES** de TOUBIN et LEPLEGE, rôle du **Marin**, école **Louis Lumière**
- **PUB** : Web pub pour une banque, **studio VOA** / pour la **SNCF** / pour **JFA productions** / pour **DISTRI-CLUB MEDICAL**
- **NARRATION** : pour les documentaires **DEUX ANS POUR VIVRE MIEUX** de Pierre VERDEZ, **Carmen Productions** / **LES CENT JOURS DE LA SOMME** de Geneviève ROGER, diffusé sur la chaîne **ODYSSÉE / LE FILM ÉTAIT PRESQUE PARFAIT** de P. VERDEZ, présenté au **Festival international du film d'Amiens** / **GODIN** de P. VERDEZ / Pour le ciné-poème **CE QU'IL RESTE** d'Emmanuèle LAGRANGE
- **FILMS D'ANIMATION** : Voix pour des films d'animation de l'école d'animation **3D Waide Somme**
- **JEU VIDEO** : **LA PAT PATROUILLE**, voix du maire

FORMATION

De 1981 à ce jour, participation à des ateliers castings, ainsi qu'à de nombreux stages et formations pro, études universitaires et conservatoires

- **Cinéma, jeu d'acteur face à la caméra** avec Laurent BOUHNIC / Xavier PALUD / Chad CHENOUGA / Alejandra ROJO / Guy DEMOY
- **Stages spectacle vivant** : **L'acteur-danseur KOLTES et le Théâtre du Corps** avec Marie-Claude PIETRAGALLA, Julien DEROUAULT, J.F DUSIGNE 2019 / **Improvisation** avec Pierre PRADINAS 2019 / **Jeu** avec Florence CAMOIN, Antoine COLNOT, Marie-Do FREVAL, Guy-Pierre COULEAU, Pascal CASTELLETTA 2017-2019 / **Chant** avec PAN Théâtre-ROY HART 2016 / **Écriture théâtrale** avec Daniel LEMAHIEU / **Jeu masqué et marionnette** avec Alain BLANCHARD, et Christophe PATTY / **Le bouffon** avec Alain MOLLOT de la JACQUERIE et de l'école LECOQ / **Bertold BRECHT et Luigi PIRANDELLO** avec Christian SCHIARETTI et LUDOVIC LAGARDE / **Le corps et la présence** avec Benoît THEBERGE / **Les auteurs contemporains** avec Elysaabeth CHAILLOUX / **L'alexandrin et LE TARTUFFE** de MOLIÈRE avec Philippe FERRAN / **CASIMIR ET CAROLINE** de Odon VON HORVATH avec Gilles COHEN / **LA TRAGÉDIE DU VENGEUR** de Cyril TOURNEUR avec Philippe VAN KESSEL / **Improvisation** avec LE CAMPAGNOL
- **Études théâtrales** à Paris III, cours de licence de J.P. RYNGAERT et d'Anne UBERSFELD
- **LICENCE** de lettres modernes, U.E.R. de lettres d'Amiens / **U.V. Théâtre** de l'U.E.R. de lettres d'Amiens
- **Conservatoires nationaux de région** d'Amiens puis de Rouen, professeurs : Jean CHEVRIN / Catherine DUTRILLO