



06-69-41-44-65  
julie.fidel10@gmail.com

Anglais courant

Sportive :  
CrossFit  
Basket-ball  
Course à pied

# JULIE FIDEL

## ÉTUDES

- 2021-2022 : Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - Conservatoire de Lille
- Juin 2021 : Obtention du Diplôme d'Études Théâtrales (DET)
- 2018-2021 : Conservatoire d'Avignon
- 2014 - 2018 : Bachelor of International Business and Administration
- 2014 : Baccalauréat Série scientifique Mention Bien Option Théâtre/Européenne Anglais

## EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

- Mars - Mai 2023 : "Après la fin" (Dennis Kelly) - Jeu et mise en scène - Théâtre Pixel
- Avril 2023 : "Jamais le Deuxième Soir" - Texte et mise en scène de Patrick Hernandez - Théâtre Mélo d'Amélie
- Février 2023 : Assistante à la mise en scène pour le spectacle "Dea Mater" - Cie Soleil Noir
- Depuis juin 2023 : "Le Médecin Malgré Lui" - Mise en Scène de A. Dhée - Comédie St Michel (Paris)
- Depuis septembre 2023 : "La mémoire de tes cendres" - Texte et mise en scène de C. Michel - Comédie Nation (Paris)
- Depuis novembre 2023 (en tournée) : "Rein ne sert de courir après son ex" - Texte et mise en scène de Patrick Hernandez
- Octobre - Juin 2023 : "La magie des quatre saisons" - Spectacle jeune public de Anaïs Douai
- Mars 2023 - Novembre 2023 : Le mariage de mon meilleur ami avec mon ex - Texte et mise en scène Rodrigue Pascual - Comédie de Lille
- Janvier à Août 2023 : "Les Femmes Savantes" - Mise en Scène de A. Dhée - Comédie St Michel
- Mars - Octobre 2022 : "SINGES" - Pièce jeune public de F. Melquiot, mise en scène par Cédric Orain (Théâtre du Grand Bleu - Lille)
- Juin 2022 : ADN (Dennis Kelly) - Mise en scène - Théâtre de l'Idéal (Tourcoing)
- 2021 : La Brèche (Naomi Wallace) - Jeu et mise en scène - Théâtre des Carmes (Avignon)

## EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

- Octobre 2023 : Rôle principal du court-métrage "Musique de chambre"
- Février 2023 : Rôle de Manon dans le court-métrage "Perspectives"
- Décembre 2022 : Rôle principal du court-métrage "La 13ème heure" - Thibault Fromentin
- 2020 : Court-métrage "Au pied du mur" - Ecriture, réalisation et jeu

## FORMATION ARTISTIQUE

- Oct 2022 : Ecole Nomade - Stage avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil
- Oct 2021 - Janvier 2022 : Stage à France Bleu Nord - Travail sur la voix enregistrée
- Oct 2021 : Stage sur Goldoni et la Commedia dell'arte avec Dominique Thomas
- 2018 à 2021 : Stage sur les écritures contemporaines avec Christian Giriat à La Chartreuse - Centre Nationale des Ecritures du Spectacle (travail de textes de G. Soublin, F.Melquiot)
- Octobre 2020: Workshop Monologue à l'ERACM avec Odja Llorca et Antoine Oppenheim
- 2019 : Stage sur la méthode de Stanislavski (Lionel Gonzalez, Théâtre d'Arles)
- 2019 : Stage de Corps en mouvement (Silvia Cimino au Conservatoire d'Avignon)
- 2018 : Stage de Clown (Anne Gaillard au Conservatoire d'Avignon)
- 2018 : Stage de marionnettes (Jean-Claude Leportier au Conservatoire d'Avignon)
- 2017-2018 : Cours de théâtre en anglais à Act4TV - Manchester

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Actuellement depuis avril 2023 : Chargée de production et de diffusion de la compagnie "Collectif Embuscade"
- Février - Octobre 2023 : Comédienne-Animatrice pour des goûters d'anniversaires à thème
- Février - Août 2023 : Technicienne du spectacle - CrossRoads
- Nov 2021 - Juin 2022 : Enseignante de théâtre - Ecole primaire Desbordes-Valmore
- Juillet 2019, 2021 et 2022 : Agent d'accueil au Festival d'Avignon