

# Jane David – Biographie



Après des études de psychologie, Jane David exerce cette profession au sein d'un hôpital et y développe alors une pratique d'art-thérapeute. Le théâtre devient son outil de travail privilégié. En collaboration avec le comédien Tristan Varlot et la troupe de théâtre de l'hôpital, Les Envolees, elle joue dans *La Tempête* de Shakespeare. S'en suivra la co-réalisation d'un film avec Tristan Varlot, Olivier Derousseau, Joachim Gatti, Jean-Baptiste Leroux et Les Envolees, *Une Tempête ...*, qui sera diffusé aux États généraux du film documentaire à Lussas (2016).

En parallèle, elle initie une formation d'actrice à l'École du Jeu, au Théâtre de l'Opprimé puis à l'École Claude Mathieu. Elle joue dans *Moby Dick* de Fabrice Melquiot, mis en scène par Marie Favre (2017), dans *La plus précieuse des marchandises* de Jean-Claude Grumberg, mis en scène par Stanislas Roquette (2021), dans *Moi aussi, Lysistrata*, d'après Aristophane, mis en scène par Carolina Pecheny (2022) ainsi que dans une adaptation d'*Into the woods* (James Lapine et Stephen Sondheim) et d'*Octavie* de Sénèque, mis en scène par Maëlline Marchadier-Jousselin (2023). Elle co-fonde une troupe de théâtre Forum, Les agités du Forum, en partenariat avec le Théâtre Aleph à Ivry et travaille comme assistante à la mise en scène dans le cadre de plusieurs projets comme *Euphrate*, de Nil Bosca, mis en scène par Stanislas Roquette et Olivier Constant (2022), *Tunnelier-Tunnelien*, de David Jisse, Fabrice Melquiot et Michel Risse (2021), *Bienvenue à Colomeri !*, d'Hécate Vergopoulos, mis en scène par Thomas Nucci (2017), *Quand viendra la vague* d'Alice Zeniter, mis en scène par Sébastien Brottet-Michel (2019).

*Photographie de Lisa Lesourd*