

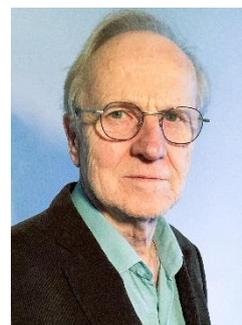
Cyril BERNAUX

06 77 42 47 53

cyrilbernaux@free.fr

75 ans / 1,74 m / 65 kg /

Yeux bleus / Cheveux blonds / silhouette mince



Long-métrage : **Cryptides** de Ben Correa (l'homme des bois)

Court-métrage : *Archaïk* de Gaël Gomez, *La nuit en plein jour* de Marion Motel, *In:Sight* de Lola Rossi, *Curse* de S. Echegorri, *Tranches de vie* de S. Sebagh, *Partir aux fleurs* de R. Block de Friberg, *M Personne* de B Siboube et A Tripodi, *One Shoot* de M. Deneu, *Le repas* de M. Briand, *La fête* d'E. Huon, *Imago* de C. Maurier, *les prêtres* par le collectif ISCPA, *Je suis le choix des autres* de Marie Elisabeth Fischer.

Web série : Les garçons de chambre de J. LAZZARO, (rôle Mister Chic)

Média : *2022, on aurait pu éviter le pire* (clip de campagne de Greenpeace, 2022)

Publicité : *VFV* (Gaël Gomez 2021), *KIVALA* (Mickaël Tordjman, 2025)

Photo : *Venetian Blinds*, de R. Dell'aiera (ENS Louis Lumière 2014)

théâtre : *Le suicidé* de Nicolaï Erdman (rôle Aristarque) Centre Curial, Paris (2025) - *La morte amoureuse* de Théophile Gautier (seul en scène) Théo Théâtre, Avignon (2023), Théâtre de Nesle, Darius-Milhaud, Paris (2024) - *La farce de maître Pathelin* (rôles Joachim, le juge) Itinérant, Avignon (2022) - *Le conte d'hiver* de Shakespeare (rôle le berger) TNO (2020) - *Le Dindon* de Feydeau (rôle Gérôme) Th. Darius Milhaud (2019) - *Caligula* de Camus (rôle Vieux Patricien) théâtre Douze (2019) - *Comme il vous plaira* de Shakespeare (rôles Vieux Duc, Lebeau, Audrey) Th. Petit Parmentier Neuilly (2017), Th. de l'Œuvre Marseille (2018) - *La jeune fille Violaine* de Claudel (rôle Anne Vercors) TNO, Mois Molière Versailles (2017) - *Ah ! Je crie quand la machine m'écrase* de Gombrowitz (rôle Albert, Léon) MPAA Broussai (2015), Le Magasin -Malakoff (2017) - *Bardolino* de Marc Charriot - Les Rendez-Vous d'Ailleurs (2017) - *Andromaque* de Racine (rôle Phoenix) - Th.de Ménilmontant (2016) - *L'importance d'être Constant* de Wilde (rôles majordomes) - Laurette Th. (2016) - *La Route* de Julien Gracq (seul en scène) Art Studio Théâtre (2016), TNO (2017) - *La Princesse* de Tchekhov (rôle le médecin), Th. de Ménilmontant (2016) - *Le chiffre noir* de K. Röggla, *La réunion des deux Corées* de J. Pommerat - La Maison Bleue Paris (2014)

Formation artistique : Studio Pygmalion (2015), Cie des Sables d'Or : stage «Tennessee Williams» dirigé par Sandrine Delsaux (2014), Théâtre de la Colline : stage « Arne Lygre » dirigé par Sharif Andoura (2014), cours de théâtre Paridami par Christian Canot (2013).

Anglais courant - Permis B – CSP : R611769 – CMB 06/09/2018 – Figu 4037

Veste : 50 Pantalon : 42 Chaussures : 41 Poitrine : 95, taille : 86, hanches : 90, tour tête : 55 tour cou : 39

Bande démo : <https://youtu.be/1z2pTLez24A>

Site web : www.cyrilbernaux.net