

BASTIEN BLASSEL

ACTEUR



Paris



06 89 90 32 18



Permis B



bastien.blassel@gmail.com

CARACTÉRISTIQUES

- Taille : 1m75

COMPÉTENCES

- Français (langue maternelle);
Accents : sud-ouest/sud-est/québécois
- Anglais (bilingue);
Accents : français/américain/britannique
- Allemand Notions (A2)
- Suédois Notions (A2)
- Piano : Bon
- Rugby : **Compétition**
- Natation : **Compétition**
- Tennis de table : **Compétition**
- Badminton : **Compétition**
- Squash : **Compétition**
- Handball : Très bon
- Tennis : Très bon
- Judo : Bon
- Volleyball : Bon
- Gymnastique : Bon
- Football : Bon
- Chant : Bon
- Danse (Rock n'Roll) : Bon
- Magie : Bon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2024 - Moyen-métrage "2h14" réalisé par Luciano Lepinay et produit par **Tchack & Les Fées Spéciales** : Tom
- 2023 - Série "Déter" produite par **France TV** et réalisée par Nicolas Capus : 32 jours de tournage
- 2023 - Long-métrage "Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan" produit par **Gaumont et Égérie Productions**, et réalisé par **Ken Scott** : Ami de Roland (Jonathan Cohen)
- 2023 - Long-métrage "Gérald le Conquérant" de **Fabrice Éboué** produit par **Cinéfrance Studios** : Neveu de Tata
- 2023 - Court-métrage "King" produit par **l'Écho des sans mot** et réalisé par Omar Khirat : Steve

FORMATIONS

Ateliers Casting par l'Association Ideal Nova

Formation professionnelle à l'Académie de l'Acteur dirigée par Virgilia Giambruno à Paris

Stage de perfectionnement d'acteur dirigé par Andrea Dolente à Paris : Approche Meisner

Théâtre à la Liberté Vocale à Bordeaux

Théâtre au Lycée Léopold Sédar Senghor à Évreux (Normandie)

Théâtre à l'Association Jeanne d'Arc à Évreux (Normandie)

Théâtre d'improvisation à la Maison des Jeunes et de la Culture à Évreux (Normandie)

BASTIEN BLASSEL

ACTEUR



[bastien blassel](#)

[Bastien Blassel](#)



EXPÉRIENCES

COURT-MÉTRAGES

- 2024
 - "Anxiété" de Mathis Henrotte, produit par les ADC de **Claude Lelouch** : **Rôle principal**
 - "La Robe" d'Adèle Laparra, produit par 3IS : **Rôle principal**
 - "Métamorphose" de Bessely Kouame, produit par l'ESRA : **Rôle principal**
 - "Institut de Survivalisme" de Carla Gili & Julie Langlais, produit par l'ESRA : **Rôle principal**
- 2023
 - "Belladones" de Chloé Benoît & Tim Saillant, produit par l'ENS Louis-Lumière : **Rôle principal**
 - "Son Visage" de Darren Campo : **Rôle principal**
 - "À Fleur de Peau" de Stella Réa & Martin Gonzalez : **Rôle principal**
 - "Les Étudiants Anonymes" de Noudéhouéno Noudefinin : **Rôle principal**
 - "À tout prix" de Marie Gobin, produit par le CLCF : **Rôle principal**
 - "Entretien avec une IA" de Rémi Pinçon, produit par le CLCF: **Rôle principal**
 - "L'Hawaïenne" de Vincent Beuchet, produit par le CLCF : **Rôle principal**
 - "Le Boucher m'a tué" de Jules Di Meo, produit par le CLCF : **Rôle principal**
 - "Qui veut garder sa maison ?" de Jean-Baptiste Biquard, produit par 3IS : **Rôle principal**
 - "Chapitô" de Julia Tibi & Atika Oukache, produit par l'ESRA : Rôle secondaire
 - "Campons-nous dans les bois" de Virgil Gatine, produit par l'ESRA : **Rôle principal**
- 2022
 - "Âme perdue" d'Adrien Cousteau : **Rôle principal**
- 2020
 - "L'Hécatombe" de Laura Sivil, produit par A Vue d'Oeil : **Rôle principal**
 - "Poulet Grillé" de Raphaël Larivière, produit par 3IS : **Rôle principal**

VOIX-OFF

- 2022
 - Fiction Sonore "Schrödinger" : **Rôle principal**
 - Fiction Sonore "Cris et Guerres" : **Rôle principal**
 - Livre Audio "Les Voleurs Dewayp" de Mélanie Mansen : Rôle secondaire

WEB-SÉRIES

- 2023
 - "Les Poilus" : **Rôle principal** - Alceste

AUTRES

- 2024
 - Pub fictive pour l'EICAR : **Rôle principal**
- 2021
 - Faux clip "Acid Rain" Lorn: **Rôle principal**