



ALEX METZINGER

CINEMA ET TV (sélection)

- **Engrenages**, réalisé par **Jean-Philippe Amar** pour Canal + rôle du **Maire du XVIIIème arrondissement** / 2021
- **Les hommes de l'ombre**, réalisé par **Fred Garson** pour France 2 rôle du **conseiller du Président** / 2020
- **Bastille Day**, long métrage de **James Watkins** rôle du **leader skinhead** / 2018
- **PPPS I love you**, long métrage de **Elliot Hoffnung** prod. Bayeproduction / rôle du **bon pote** / 2023 / 8 sélections, 5 prix
- **Absurde**, court métrage de **Benjamin Sébire** prod. Midi à minuit / rôle du **mari violent** / 2024
- **Le serment**, moyen métrage de **Daphné Bonneton** prod. Film Genesis Productions / rôle du **flic** / 2023
- **Justice league**, websérie pour la chaîne Youtube **Hollyvow** prod. Olivaux / rôle de **Lex Luthor** / 2024
- **Choisir son camp**, court métrage de **Jamal Ouazanni** pour Arte prod. Hestia Films / rôle du **chef de bande** (rôle principal) / 2023
- **Ils**, court métrage de **Benjamin Sébire** prod. Midi à minuit / rôle du **papa gay** (rôle principal) / 2022 / 7 sélections, 3 prix
- **Don't burst my bubble**, court métrage de **Victoria Malinjud** prod. Bubble films / rôle de l'**agresseur** / 2021 / 38 sélections, 7 prix
- **L'émeute qui vient**, court métrage de **Lucas Gloppe** prod. Madeleine Films / rôle de l'**émeutier** / 2018
- **Jusqu'à la fin du monde**, court métrage de **Benjamin Sébire** prod. Midi à minuit / rôle du **tueur** (rôle principal) / 2020 / 24 sélections, 4 prix
- **Liftup**, clip de **Joffrey Monteiro-Noël** pour le groupe **Dune** prod. Goodseed Productions / rôle de l'**homme d'affaire** / 2019

CONTACT

+33.6.07.60.62.07
alexmetzingerpro@gmail.com
www.alexmetzinger.com

COMPETENCES

Voix off / doublage
Anglais courant C1
Piano
Guitare
École du cirque

SPORTS

Triathlon
Escrime
Football
Ski
Tennis

LOISIRS

Cuisine (CAP)
Cerf-volant
Photographie
Poésie
Echecs
Bonsaïs

THEATRE (sélection)

- **Le Moby Dick**, mise en scène **Lina Lamara**, Festival d'Avignon 2023-2024, en tournée
- **13**, mise en scène **Pierre Azéma**, Festival d'Avignon 2022, en tournée
- **This is not America**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2020-2021
- **Le Klan**, avec **Le bruit du murmure**, Théâtre Michel 2019
- **C'est un beau roman**, mise en scène **David Frizman**, Festival d'Avignon 2018
- **Permanence**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2017
- **Barbe-Bleue, espoir des femmes**, mise en scène **Déa Loher**, Atelier Théâtre 2017
- **Antigone**, mise en scène **Lisa Escudéro**, dates en tournée 2016
- **Si tu me quittes je viens avec toi**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2016

FORMATION

- **Formation INA : l'écriture de fiction**
- **Stage Médiane** Singularité et visibilité de l'acteur
- **Stages caméra** : Cinemasterclass, Compagnie des Nouveaux Mondes, Objectif Formation et C Me Acting
- Masterclass au sein du **collectif de comédiens W.I.P**
- Diplômé de **Sciences Po**

ET AUSSI

- **Fondateur et directeur artistique de la compagnie Le bruit du murmure**
- **Auteur de la pièce de théâtre 13, le corps ne se retape pas sans amour**, présentée au Festival d'Avignon 2022
- Ancien secrétaire général d'un laboratoire d'idées
- Ancien directeur de cabinet d'élus

