
ADRIEN BRUSORIO



Comédien

21 RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE, 95630, MÉRIEL

06.85.67.19.25 / a-brusorio@hotmail.fr

Taille : 1,75m

Français : Courant

Anglais : Intermédiaire

Numéro congé spectacle : A310224

CMB : 14/12/2023 valable 5 ans

CINÉMA

2024 : « **PRINTEMPS ROUGE** », Court-métrage. Rôle du mercenaire, réalisateur Thierno Thiam.

2023 : « **CONTINUÉTÉ DIALOGUÉ** » Court-métrage. Rôle principal. Réalisateur Gabin Quinchard.

2024 : « **UNE PARTIE DE POKER** » Court-métrage. Rôle Yves, réalisatrice Clara Bruneau

2020 : « **NUAGE RAVAGE** » Clip musical. Rôle secondaire : Déménageur sur une chanson de « Soliz » réalisé par L.Fabiani (KUB) , F.Kalmes & F.Rozot en 2020, produit par Tumult Music.

2015 : « **L'INSOUMISE** » Clip musical : Rôle principal : L'époux, sur une chanson de « Olympe » réalisé par Aurélie Boivin

2014 : « **WHATEVER** » Court-métrage Rôle principal : « le démon » Co-écrit par Jérémie Delaboudinière, Aurélie Boivin et Adrien Brusorio. Réalisé par Aurélie Boivin en 2014, produit par BABA film.

2014 : « **BEL-AMI** » Court-métrage : Principal « George Duroy » D'après l'œuvre de Maupassant, réalisé par Aurélie Boivin

2013 « **SOIS** » : Comédien, scénariste / paris / Rôle principal, co-écrit par Aurélie Boivin et Adrien Brusorio réalisé par Aurélie Boivin, produit par BABA film.

2013 « **LUI** » Clip-musical. Rôle principal de « l'homme ». Sur une chanson de Carole Manet, réalisé par Grégory Roulier.

2008–2010 « **DÉCIDETOICLÉMENT** » Web-série : Rôle secondaire : Hugo, mise en scène et écrit par Paul Paulsen, Cascadeur, Co-chorégraphe de cascade

PUBLICITÉ

Février 2024 : « Loste. Publicité photographique

Janvier 2012 – Juillet 2020 « **MANOIR H** » Publicité internet et cinéma : Incarnation de nombreux personnages dans les films publicitaires internet et cinéma du Manoir de Paris.

2014« **GENTELMAN FIGTHER** » Publicité internet. Rôle principal réalisé par Aurélie Boivin, produit par Afid Asrar.

2005« **Mr BUTTERFLY** » Publicité télévision et cinéma : Rôle secondaire « L'ouvrier produit par Europe 1 et « The gang film ».

FIGURATION et Silhouette

- 2024: « **French Lover** » Un film de Nina Rivers. Doublure
- 2024: « **Yoroi** ». Un film de David Tomaszeski. Figuration
- 2024 : « **Grand ciel** ». Un film de Akihiro Hata. Figuration.
- 2024 : « **De gaulle 2** ». Un film de Antoine Baudry. Doublure.
- 2024 : « **Etoile** ». Une serie de d’Amy Sherman-Palladino et Daniel Palladino. Figuration.
- 2015 : « **Une histoire de fou** » Un film de Robert Guédiguian. Silhouette : Un garde du tribunal.
- 2014 : « **Au fil d’Ariane** » Un film de Robert Guédiguian. Figuration
- 2012 : « **Climats, les orages de la passion** ». Un film de Caroline Huppert. Figurant
- 2011 : « **Le temps du silence** » Un film de Franck Appéderis. Figurant.
- 2010 : « **Musée haut, musée bas** » Un film de Jean-michel Ribes. Figurant
- 2010 : « **Le temps de la kermesse est terminé** » Un film de Frédéric Chignac. Figurant
- 2009 : « **L’armée du crime** » : Un film de Robert Guédiguian. Figurant : Un officier Nazi.
- 2008 : « **Reste en vie** ». Un film de Julien Delmas. Figurant : Soldat Allemand
- 2008 : « **La fille du RER** » Un film de André Techiné. Figurant
- 2008 : « **Un long chemin** » Un film de Jean-daniel Verhaeghe. Figurant
- 2008 : « **Le grand alibi** ». Un film de Pascal Bonitzer. Figurant
- 2008 : « **Haut les murs** ». Un film de Christian Faure. Figurant.
- 2008 : « **Lady Jane** ». Un film de Robert Guédiguian. Figurant
- 2007 : « **Je te mangerai** ». Un film de Sophie Laloy. Figurant
- 2006 : « **Pars vite et reviens tard** » Un film de Regis Warnier. Figurant
- 2005 : « **Les femmes de loi 22 et 23** » Figurant
- 2005 : « **Les inséparables** » : Un film de Elisabeth Rappeneau. Figurant client bar.

THEATRE

« PIRATE »

Mars à Mai 2022 Théâtre la croisée des chemins, paris. Rôle principal : Incarnation de plusieurs personnages.
Mise en scène et écrit par Ophélie Charpentier.

« MISTER DEFI »

2010 à 2011 : Tournée à travers la France. Rôle du professeur.

« ROMÉO ET JULIETTE »

2007 : Théâtre du gymnase Marie Bell / Paris /

Rôle secondaire « Balthazar » ainsi que d’autres personnages créer lors de la mise en scène.

Et chorégraphe de combat. D’après l’œuvre de William Shakespeare. Mise en scène Ludovic Harrous.

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

MANOIR H

Consultant manager / Paris / contrat à durée déterminée / Septembre 2020 – Actuel

- Écriture et mise en scène des différents spectacles.
- Recrutement et formation de l'équipe artistique.
- Gestion des équipes artistiques.
- Vérification du spectacle et des différents pôles.
- Offrir les connaissances acquises pendant douze ans au sein de l'entreprise aux différents pôles pour aider à la mise en place des projets.
- Disponibilité sur les différents postes afin d'amener des solutions rapides et efficaces.

MANOIR H

Manager / Paris / CDI / Janvier 2012 – Juillet 2020

- Maîtrise parfaite des connaissances relatives à l'entreprise, son fonctionnement, ses objectifs et ses enjeux
- Gestion des différents équipes (artistique, construction et accueil) recrutement, formation, supervision, encadrement et suivi des membres du personnel, organisation des tâches et du planning.
- Gestion des réunions du personnel pour les différentes équipes afin de communiquer les directives et organiser le travail commun.
- Participation à l'élaboration des stratégies de l'entreprise, avec définition des objectifs à atteindre et des moyens à mettre en œuvre.
- Écriture et mise en scène des différents spectacles au niveau local, national et international
- Organisation et évaluation des membres de l'équipe.
- Construction et maintien d'un lien impliquant stabilité, confiance et respect avec les collaborateurs supervisés.
- Attention portée à l'instauration d'une atmosphère agréable et d'un environnement de travail optimal pour garantir le bien-être de l'équipe.
- Relation avec les clients et gestion des conflits.

DOUBLAGES

2024 : **"Hôtel des démons"** roles: Meutrier. Directeur artistique Henri Anouilh.

2024: **"Fly me to the moon"** roles: Man. Directrice artistique Barbara Tissier et Mathias Kozlowski.

2024 : « **Zeit Verbrechen** » rôles : Biker, Homme parking, Stefan. Directeur artistique, Jean-Philippe Brière

2023 : « **WOLFPACK** » rôle : L'homme au téléphone. Directrice artistique, Sylvie Ferrari

FORMATIONS

Cinémasterclass

Paris/Juin Juillet 2023

Formation de rencontre avec des agents artistique et des directeurs de casting. E.Françoise, A.Carrard, A.Delvaux, E.Demey, T.Vialle, F.Tessier.

Tytan production

Paris / février 2023

Formation initiale et perfectionnement : A.Gillet, S.Valverde, S.Ferrari, P.Pistorio, C.Pestel, J.Bernard, A.Roux, J.Elmaleh.

Coaching acteur

Paris / Octobre 2022 – actuel

Celia Granier Deffer

Diriger, être dirigé

Paris / Mars 2022- Avril 2022

Direction pédagogique : Michael Leblanc. Intervenant Chad Chenouga, Anne Girouard, Thierry Binisti.

Atelier Béatrice Brout

Paris / Septembre 2007 – Juin 2008

Direction pédagogique : Béatrice Brout. Professeurs : Philippe Lelièvre pour l'improvisation et Soren Prevost pour le jeu face caméra.

Studio 34

Paris / Septembre 2005- Juin 2007

Direction pédagogique : Philippe Brigaud. Professeurs : Jacques Garsi, Valia Boulay, Estelle Garnier, Christine Théry, Carole Anderson.

CERTIFICATS, DIPLOMES

- Formation Spécifique à la Sécurité des Spectacles. Obtenu en 2015.
- BPJEPS Socioculturel : Obtenu en 2009.
- BAPAAAT : Loisir du jeune et de l'enfant : Obtenu en 2006.
- PSC1 obtenu en 2006.

CENTRES D'INTERET

- Escrime médiévale
- Boxe anglaise et sport de combat en général
- Uchronie
- Littérature : Science-fiction, horreur, fantastique, classique.
- Écriture.